

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ carla chaim**  
*são paulo, brasil, 1983*  
*– vive e trabalha em são paulo*

Carla Chaim define seu ateliê como um laboratório de pesquisas variadas. Lá, as experiências transcendem os limites daquilo que tradicionalmente circunscreve a linguagem do desenho. Compreendido como um vestígio da presença da artista e de sua ação, o desenho manifesta-se não somente em papel, mas também em fotografias, vídeos, instalações e no próprio corpo de Chaim, tão evidente em sua produção que se torna o próprio instrumento de trabalho, a matéria primordial de criação. O corpo, investido de seu caráter indicial, deixa rastros que denunciam a fricção entre as regras rígidas, como a reduzida paleta de cores, e os movimentos orgânicos que respondem a elas, onde a repetição desloca o gesto de seu caráter unicamente expressivo e revela sua potência reflexiva.

Graduada em Artes Plásticas e pós-graduada em História da Arte pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Carla Chaim participou de diversas residências artísticas, entre elas AnnexB (EUA, 2018) e The Banff Centre for the Arts (Canadá, 2010).

Já teve seu trabalho apresentado em importantes instituições culturais do Brasil e do mundo, como o Museu de Arte de São Paulo (2020), Museu de Arte do Rio (2016) e Art Basel (EUA, 2015). Recebeu o Prêmio Funarte de Arte Contemporânea (2011) e o CCBB Contemporâneo (2015), entre outros. Suas obras são parte de coleções como Ella Fontanals-Cisneros (EUA); Museu de Arte do Rio; Pinacoteca de São Paulo; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte de Ribeirão Preto e Ministério das Relações Exteriores, Itamaraty.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ carla chaim**  
*são paulo, brasil, 1983*  
*– vive e trabalha em são paulo*

**exposições individuais**

2024

72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

2023

Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021

Febre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020

Ella, Galería Fernando Pradilla, Madri, Espanha

2018

A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brasil

2017

Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil  
White Flag, LambArts, Londres, Reino Unido

2016

Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil  
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brasil

2014

Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2010

Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

2008

Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**exposições coletivas**

2024

Quando a Casa Queima, Espaço das Artes, São Paulo, Brasil  
Rutas relacionales, Galeria Lucía Mendoza, Madri, Espanha  
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brasil  
Em mãos, curadoria Ana Roman e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil  
50 anos: Galeria Raquel Arnaud, curadoria Jacopo Crivelli Visconti e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Carvanel, Fonte, São Paulo, Brasil

2023

Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher, Coral Gables Museum, Florida, EUA

Corpo-Gesto, Nonada da Penha, Rio de Janeiro, Brasil

Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brasil

Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brasil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brasil

Tragédia!, Galeria Fortes D'Aloia Gabriel, São Paulo, Brasil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscou, Rússia | curadoria Anna Zavediy

Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert

Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil

Algoritmo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil | curadoria Icaro Ferraz

Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista,

São Paulo, Brasil | curadoria Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brasil | curadoria Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson

Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia | curadoria

Francine Birbragher Rozencwaig and Celia Sredni de Birbragher

Covideo, covideo19.art, online | curadoria Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel San Diego, EUA | curadoria de Brunno Silva

Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT | curadoria

Maria de Fátima Lambert

Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Cidade do México | curadoria de Kiki Mazzucchelli

Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brasil

Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro | curadoria de Isabel Portella

Recipes for A B\_R\_Z\_L\_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, Nova

Iorque, EUA | curadoria Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madri, Espanha

Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madri, Espanha 5th Anniversary

Festival, Fridman Gallery, Nova Iorque, EUA

#elenão, LambArts, Londres, Reino Unido | curadoria Kiki Mazzucchelli

Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil

Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brasil | curadoria Isabel Portella

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Change of Matter, LambArts, Londres, Reino Unido

2017

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia

Future Generation Art Prize, Palazzo Contarini Polignac - Venice Biennale, Itália  
Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia

Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munique, Alemanha | curadoria de Konstantin Lannert Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Alemanha What's Up The Americas, LVHArt, Londres, Reino Unido

Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2016 RAID\_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curadoria Kelly Gordon

Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brasil | curadoria Caroline Carrion & Denis Maksimov

Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha

My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Raphael Fonseca

Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil

Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha

O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, EUA | curadoria Rina Carvajal Film Sector, Art Basel, Miami, EUA | curadoria David Gryn

Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA

Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japão

Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, SP, Brasil Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brasil | curadoria Cauê Alves Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, EUA Equilíbrios Efêmeros, LAMB\_ART, Londres, Inglaterra | curadoria Marcello Pisu Repentista II, Nosco Gallery, Londres, Inglaterra

Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada

Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert  
SideShow, Hammenkyro, Finlândia

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert

A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti  
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti

A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti  
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turquia  
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Bernardo Mosqueira  
Soma, VL Contemporary, Genebra, Suíça

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Thiago Mesquita

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brasil  
Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brasil  
About Change, Banco Mundial, Washington, EUA

Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil | curadoria Josué Mattos

Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlim, Alemanha | curadoria Paulo Reis (in memoriam) e Josué Mattos

Vídeo-Guerrilha, intervenção urbana, São Paulo, Brasil

Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brasil | curadoria Rejane Cintrão Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisboa, Portugal  
Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil | curadoria Mario Gioia  
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil  
Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, SC, Brasil | curadoria Josué Mattos

8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil  
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil  
PhotoFidalga, Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão  
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal

38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil  
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2009

Prêmio Energias da Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brasil  
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brasil  
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisboa, Portugal Entre Tempos, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisboa, Portugal  
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brasil  
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brasil Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brasil Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brasil  
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil 2008 9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil  
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brasil Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brasil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brasil  
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brasil 2006 Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brasil  
2005 Salão de Maio, Salvador, BA, Brasil 2004 Labor III, São Paulo, Brasil  
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil  
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

**prêmios e residências**

2022

Nomeação: EFG Latin America Art Award, banco EFG e ArtNexus

2018

Residência Artística | AnnexB, Nova Iorque, EUA

2017

Nomeação: Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

2016

Bolsa Residência Artística | Galeria do Lago, RJ, Brasil

2015

Prêmio CCBB Contemporâneo, Rio de Janeiro, Brasil  
Prêmio FOCO Bradesco | ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Residência Artística | Arteles, Haukijärvi, Finlândia

2012

Residência Artística | Halka Sanat Project, Istanbul, Turquia

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil  
Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2010

Bolsa Residência Artística | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canadá

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake e EDP  
Prêmio Trajetórias | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil  
Prêmio Aquisição | 38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil  
Prêmio Aquisição | 16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil

2009

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
Procedência e Propriedade | Workshop intensivo de desenho e conceitualização com Charles Watson, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Prêmio Aquisição | 11°. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brasil

**acervos públicos**

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil  
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, EUA  
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil  
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil  
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil  
MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
Paço Municipal, Santo André, Brasil  
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
Unama, Belém, PA, Brasil

**obras públicas**

2008

“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte, São Paulo, Brasil

**publicação**

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**



GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**