

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carla chaim
são paulo, brasil, 1983
– vive e trabalha em são paulo

Tanto em seus trabalhos em papel como em suas fotografias e ações gravadas em vídeo, Carla Chaim busca ultrapassar os limites da concepção tradicional do desenho. Mais do que um suporte para o desenvolvimento de uma ideia, ou um esboço inicial de um trabalho a ser criado, o desenho em seu trabalho aparece essencialmente como um vestígio da ação de um corpo em um determinado suporte, um rastro de sua presença, ou mesmo o remanescente sinal de um gesto. O corpo performático e ativo é o elemento central na obra de Chaim. Do lado de fora, se vê um trabalho basicamente formal, austero, minimalista e monocromático; como uma reafirmação da presença, uma materialidade, um aqui e agora que se desdobra através da performance. A experiência do trabalho é antes de tudo um processo.

Artista visual e mestranda em Poéticas Visuais pela Escola de Comunicação e Artes da USP, graduada em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP (2004), onde também fez pós-graduação em História da Arte (2007). Chaim trabalha com a noção de repetição e controle em suas peças, tanto por meio de regras pré estabelecidas quanto em seus movimentos físicos na elaboração de um desenho. Os trabalhos não tentam criar narrativas ou contar histórias, eles são o próprio fazer, combinando sistemas dicotômicos: regras rígidas e movimentos físicos orgânicos. A artista revisa elementos reais com olhos de experiência, compreendendo o acaso como parte integrante do processo.

Em 2022, foi premiada com o EFG Latin America Art Award. Participou de exposições, entre outras, do Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, no Espaço das Artes. Realizou exposições individuais na Quase Galeria (2023), no Masp (2020), entre outras galerias e instituições. Atualmente Chaim prepara uma mostra individual no MACBA de Buenos Aires para o ano de 2025, além de trabalhar em residências como El espacio 23 em Miami e Appleton em Lisboa. Suas obras fazem parte da coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo, do Museu do Estado do Pará, da Pinacoteca de São Paulo e do Centro Cultural São Paulo.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ carla chaim
são paulo, brasil, 1983
– vive e trabalha em são paulo

exposições individuais

2025
Suspensión, Museo de Arte Contemporáneo - MACBA, Buenos Aires, Argentina
Riscos, Appleton, Lisboa, Portugal

2024
72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

2023
Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021
Febre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020
Ella, Galería Fernando Pradilla, Madri, Espanha

2018
A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brasil

2017
Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
White Flag, LambArts, Londres, Reino Unido

2016
Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2015
Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brasil

2014
Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2010
Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

2008
Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2025
Rutas relacionales, Galeria Lucía Mendoza, Madri, Espanha

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2024

Quando a Casa Queima, Espaço das Artes, São Paulo, Brasil
621 e todas nós, Instituto Figueiredo Ferraz, Riberão Preto, Brasil
Em mãos, curadoria Ana Roman e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil
50 anos: Galeria Raquel Arnaud, curadoria Jacopo Crivelli Visconti e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Carvanel, Fonte, São Paulo, Brasil

2023

Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher, Coral Gables Museum, Florida, EUA
Corpo-Gesto, Nonada da Penha, Rio de Janeiro, Brasil
Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brasil
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brasil
Trindade do tempo – ou, um Torus, Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS, Brasil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brasil
Tragédia!, Galeria Fortes D’Aloia Gabriel, São Paulo, Brasil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscou, Rússia | curadoria Anna Zavediy
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert
1981-2021 Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Algorítimo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil | curadoria Icaro Ferraz
Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brasil | curadoria Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brasil | curadoria Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia | curadoria Francine Birbragher Rozencwaig and Celia Sredni de Birbragher
Covideo, covideo19.art, online | curadoria Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel San Diego, EUA
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Cidade do México | curadoria de Kiki Mazzucchelli
Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brasil
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro | curadoria de Isabel Portella
Recipes for A B_R_Z_L_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, Nova Iorque, EUA | curadoria Tatiane Santa Rosa

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madri, Espanha
Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madri, Espanha
5th Anniversary Festival, Fridman Gallery, Nova Iorque, EUA
#elenão, LambArts, Londres, Reino Unido | curadoria Kiki Mazzucchelli
Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil
Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brasil | curadoria Isabel Portella
Change of Matter, LambArts, Londres, Reino Unido

2017

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia
Future Generation Art Prize, Palazzo Contarini Polignac - Venice Biennale, Itália
Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia
Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munique, Alemanha | curadoria de Konstantin Lannert
Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia
B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Alemanha
What's Up The Americas, LVHArt, Londres, Reino Unido
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2016

RAID_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curadoria Kelly Gordon
Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brasil | curadoria Caroline Carrion & Denis Maksimov
Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha
My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Raphael Fonseca
Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil
Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil
Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha
O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil
Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, EUA | curadoria Rina Carvajal Film Sector, Art Basel, Miami, EUA | curadoria David Gryn
Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA
Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japão
Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, SP, Brasil
Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brasil | curadoria Cauê Alves
Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO,

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Miami, EUA
Equilíbrios Efêmeros, LAMB_ART, Londres, Inglaterra | curadoria Marcello Pisu
Repentista II, Nosco Gallery, Londres, Inglaterra
Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada
17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert
SideShow, Hammenkyro, Finlândia

2012

Entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert
A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turquia
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Bernardo Mosqueira
Soma, VL Contemporary, Genebra, Suíça

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Thiago Mesquita
I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brasil Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brasil
About Change, Banco Mundial, Washington, EUA
Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil | curadoria Josué Mattos
Boîte Invaliden, Galeria Invaliden1, Berlim, Alemanha | curadoria Paulo Reis (in memoriam) e Josué Mattos
Vídeo-Guerrilha, intervenção urbana, São Paulo, Brasil
Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brasil | curadoria Rejane Cintrão
Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisboa, Portugal

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil | curadoria Mario Gioia
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil
Novísimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, SC, Brasil | curadoria Josué Mattos
8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, Brasil
PhotoFidalga, Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal
38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

2009

Prêmio Energias da Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Desenho Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brasil
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisboa, Portugal
EntreTempos, Carpe Diem, Lisboa, Portugal
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisboa, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brasil
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brasil
Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brasil
Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brasil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil

2008

9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brasil
Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brasil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brasil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brasil

2006

Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brasil

2005

Salão de Maio, Salvador, BA, Brasil

2004

Labor III, São Paulo, Brasil
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

prêmios e residências

2025

Residência Artística “Appleton Fidalga”, Appleton, Lisboa, Portugal

Residência Artística El Espacio 23, Miami, EUA

Residência Artística “Aquí Allí Aquí Lá”, 35.000 Jovenes, Madri, Espanha

2022

Nomeação: EFG Latin America Art Award, banco EFG e ArtNexus

2018

Residência Artística | AnnexB, Nova Iorque, EUA

2017

Nomeação: Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

2016

Bolsa Residência Artística | Galeria do Lago, RJ, Brasil

2015

Prêmio CCBB Contemporâneo, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio FOCO Bradesco | ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Residência Artística | Arteles, Haukijärvi, Finlândia

2012

Residência Artística | Halka Sanat Project, Istanbul, Turquia

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil

Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2010

Bolsa Residência Artística | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canadá

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake e EDP

Prêmio Trajetórias | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

Prêmio Aquisição | 38° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil

Prêmio Aquisição | 16° Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil

2009

Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Procedência e Propriedade | Workshop intensivo de desenho e conceitualização com Charles Watson, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Prêmio Aquisição | 11° Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brasil

acervos públicos

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil