

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ carla chaim
são paulo, brasil, 1983
– vive e trabalha em são paulo

Carla Chaim define seu ateliê como um laboratório de pesquisas variadas. Lá, as experiências transcendem os limites daquilo que tradicionalmente circunscreve a linguagem do desenho. Compreendido como um vestígio da presença da artista e de sua ação, o desenho manifesta-se não somente em papel, mas também em fotografias, vídeos, instalações e no próprio corpo de Chaim, tão evidente em sua produção que se torna o próprio instrumento de trabalho, a matéria primordial de criação. O corpo, investido de seu caráter indicial, deixa rastros que denunciam a fricção entre as regras rígidas, como a reduzida paleta de cores, e os movimentos orgânicos que respondem a elas, onde a repetição desloca o gesto de seu caráter unicamente expressivo e revela sua potência reflexiva.

Graduada em Artes Plásticas e pós-graduada em História da Arte pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), Carla Chaim participou de diversas residências artísticas, entre elas AnnexB (EUA, 2018) e The Banff Centre for the Arts (Canadá, 2010).

Já teve seu trabalho apresentado em importantes instituições culturais do Brasil e do mundo, como o Museu de Arte de São Paulo (2020), Museu de Arte do Rio (2016) e Art Basel (EUA, 2015). Recebeu o Prêmio Funarte de Arte Contemporânea (2011) e o CCBB Contemporâneo (2015), entre outros. Suas obras são parte de coleções como Ella Fontanals-Cisneros (EUA); Museu de Arte do Rio; Pinacoteca de São Paulo; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte de Ribeirão Preto e Ministério das Relações Exteriores, Itamaraty.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ carla chaim
são paulo, brasil, 1983
– vive e trabalha em são paulo

exposições individuais

2024

72.43.08, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

2023

Dobrar Cartas, Riscar Jornais, Quase Galeria, Porto, Portugal

2021

Febre, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2020

Ella, Galería Fernando Pradilla, Madri, Espanha

2018

A Pequena Morte, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Ronda, Casa Sertanista, São Paulo, Brasil

2017

Óleo Fita Carbono, Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
White Flag, LambArts, Londres, Reino Unido

2016

Objetos Notáveis, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Colapso de Onda, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Presença, CasaNova Arte, São Paulo, Brasil

2014

Pesar do Peso, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Norte, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2010

Riscos e Fugas, Projeto Trajetórias, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil

2008

Carla Chaim, I Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2024

Em mãos, curadoria Ana Roman e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

50 anos: Galeria Raquel Arnaud, curadoria Jacopo Crivelli Visconti e Marina Schiesari, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Carvanal, Fonte, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2023

Paving Roads for Latin American Art – The Pioneering Work of Celia Birbragher, Coral Gables Museum, Florida, EUA
Corpo-Gesto, Nonada da Penha, Rio de Janeiro, Brasil
Chão Comum, Canteiro, São Paulo, Brasil
Casa no céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Mar, Rio, Fonte, Galeria Karla Osorio, Brasília, Brasil

2022

VIDEOLATINAS, Villa Mandaçaia, São Paulo, Brasil
Tragédia!, Galeria Fortes D’Aloia Gabriel, São Paulo, Brasil

2021

This is big big big, This is small small small small, Osnova Gallery, Moscou, Rússia | curadoria Anna Zavediy
Musas em Ação: Espessuras da [In]Visibilidade, Escola Superior de Educação, Porto, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert
Arte Contemporânea Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro, Brasil
Algoritmo Cósmico, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil | curadoria Icaro Ferraz
Vidal Junior Ninguém vai Tomar Nossa Bandeira, Centro Cultural da Diversidade – CCD e ateliê da artista, São Paulo, Brasil | curadoria Julia Lima

2020

Histórias da Dança, MASP, São Paulo, Brasil | curadoria Olivia Ardui and Julia Bryan-Wilson
Descategorized – Artists from Brazil”, Fundación ArtNexus, Bogotá, Colombia | curadoria Francine Birbragher Rozenwaig and Celia Sredni de Birbragher
Covideo, covideo19.art, online | curadoria Amanda Abi Khalil e Bianca Bernardo

2019

Parallel Screens, 1805 Gallery. Porto Vista Hotel San Diego, EUA | curadoria de Brunno Silva
Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, PT | curadoria Maria de Fátima Lambert
Performance in the Expanded Field, solo booth, ZMaco, Cidade do México | curadoria de Kiki Mazzucchelli
Experimentos Expandidos, Casa da Luz, São Paulo, Brasil
Memória Seletiva, Jacarandá, Rio de Janeiro | curadoria de Isabel Portella
Recipes for A B_R_Z_L_?, AnnexB at SPRING/BREAK Art Show, Nova Iorque, EUA | curadoria Tatiane Santa Rosa

2018

Ação e Reação, Casa do Brasil, Madri, Espanha
Espaço Geográfico, Galeria Ponce Robles, Madri, Espanha
5th Anniversary Festival, Fridman Gallery, Nova Iorque, EUA
#elenão, LambArts, Londres, Reino Unido | curadoria Kiki Mazzucchelli
Experimentando Le Corbusier, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil
Habita-me, Palacete Jorge Lobato, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil
De Sangue e Ossos, Matias Brotas, Vitória, Brasil | curadoria Isabel Portella
Change of Matter, LambArts, Londres, Reino Unido

2017

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia
Future Generation Art Prize, Palazzo Contarini Polignac - Venice Biennale, Itália
Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia
Frucht & Faulheit, Lothringer13 Halle, Munique, Alemanha | curadoria de Konstantin Lannert Abstracción, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia
B3 Biennial of the Moving Image, Frankfurt, Alemanha What's Up The Americas, LVHArt, Londres, Reino Unido
Um Ensaio sobre o Desenho, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil Quando nós estamos?, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
2016 RAID_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andréa e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Poderes Visibles e Invisibles, Casa Vieja – Hacienda La Trinidad, Caracas, Venezuela | curadoria Kelly Gordon
Bureau for Public Insecurities, SAO Espaço de Arte, São Paulo, Brasil | curadoria Caroline Carrion & Denis Maksimov
Otra Dimensión, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha
My body is a Cage, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Raphael Fonseca
Diálogos Possíveis 3, Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil Sara-há 1, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brasil
Amor do Público I - Doações da ArtRio, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil Abstracción/Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madri, Espanha
O Muro: Rever o Rumo, Central Galeria, São Paulo, Brasil Languages en Papel, Galeria El Museo, Bogotá, Colômbia

2015

Again for the First Time, Durban Segnini Gallery, Miami, EUA | curadoria Rina Carvajal Film Sector, Art Basel, Miami, EUA | curadoria David Gryn
Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, EUA
Ichariba Chode, Plaza North Gallery, Saitama, Japão
Procedimentos - Memórias dos Salões, Salão de Exposições de Santo André, SP, Brasil Vaguear, Transitar, Caminhar, Errar..., Atelier Aberto, Campinas, Brasil | curadoria Cauê Alves Into the Light, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2014

Impulse, Reason, Sense, Conflict, Cisneros Fontanals Art Foundation – CIFO, Miami, EUA Equilíbrios Efêmeros, LAMB_ART, Londres, Inglaterra | curadoria Marcello Pisu Repentista II, Nosco Gallery, Londres, Inglaterra
Afinidades, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Trajetória, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Entre Dois Mundos – Arte Contemporânea Brasil/Japão, Museu Afro-Brasil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

2013

Correspondências, Centro Cultural dos Correios - CCC, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada
Correspondências, Instituto Tomie Ohtake - ITO, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Paulo Miyada
17. Biennial of Cerveira – Um Retrato Quase Apagado, Bienal de Cerveira, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert
SideShow, Hammenkyro, Finlândia

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2012

entre Comissários e Curadores, Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães, Portugal | curadoria Maria de Fátima Lambert

A Revolução - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 4, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Estratificação e Ruptura; Processo Criativo como Forma - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 3, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti

A quadratura do Círculo - A revolução tem que ser feita pouco a pouco | parte 2, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil | curadoria Jacopo Crivelli Visconti
Zamanadair/Aboutime, Halka Sanat Project, Kabine Nadire, Istanbul, Turquia
Faço votos que chegue ao centenário e os amigos sinceros também, Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brasil | curadoria Bernardo Mosqueira
Soma, VL Contemporary, Genebra, Suíça

2011

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil | curadoria Agnaldo Farias e Thiago Mesquita

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério de Relações Exteriores, Brasília, Brasil
Carla Chaim, Julia Kater, Marcia de Moraes: Um de Três, Prêmio Funarte de Arte Contemporânea,
Galeria Flávio de Carvalho, São Paulo, Brasil
About Change, Banco Mundial, Washington, EUA

Como o tempo passa quando a gente se diverte, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil | curadoria Josué Mattos

Boîte Invaliden, Galeria Invaliden 1, Berlim, Alemanha | curadoria Paulo Reis (in memoriam) e Josué Mattos

Vídeo-Guerrilha, intervenção urbana, São Paulo, Brasil

Conhecendo Artistas, sede do Banco Santander, São Paulo, Brasil | curadoria Rejane Cintrão Pequenos Formatos, Galeria Subterrânea, Porto Alegre, RS, Brasil

2010

The Mews Project Space. Mercado de Futuros - Lisbon Art Fair, Lisboa, Portugal
Incompletudes, Galeria Virgílio, São Paulo, Brasil | curadoria Mario Gioia
A Grande Alegria, Casa Contemporânea, São Paulo, Brasil
Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, SC, Brasil | curadoria Josué Mattos

8a. Edição Programa de Exposições Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
Fidalga no Paço, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

SP Arte, SP Specific, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil

PhotoFidalga, Modern Art Center Kulanshi, Cazaquistão
PhotoFidalga, QuaseGaleria, Porto, Portugal

38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil
Studio #17, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

96, Carla Chaim e Duane Linklater, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

Where Nothing is Absent, JPL204, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

Carla Chaim e Guadalupe Martinez, Collaboration Works, Other Gallery, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá

2009

Prêmio Energias da Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Desenho

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Ocupado, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Carla Chaim, Galeria Leme (mezaninolstudio), São Paulo, Brasil
Ateliê Fidalga: 55 artistas, Galeria Carlos Carvalho Zoon, Lisboa, Portugal EntreTempos, Carpe Diem, Lisboa, Portugal
PhotoFidalga, Carpe Diem, Lisboa, Portugal
Em torno de, Nos Limites da Arte, Funarte, São Paulo, Brasil
Realidades Impossíveis, Atelier 397, São Paulo, Brasil Papermind, Galeria Vermelho / Tihuana, São Paulo, Brasil Sessão Corredor, Atelier 397, São Paulo, Brasil
18o. Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brasil 2008 9ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil
19a. Mostra de Arte da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, Brasil Presente Fidalga, SESC, Ribeirão Preto, Brasil

2007

11º. Salão de Arte Contemporânea, São Bernardo do Campo, Brasil
Conhecimento e Cultura Livres: disputas, práticas e ideias, CEU Itaim Paulista, Brasil 2006 Projeto Pari, 30 Artistas na Biblioteca, São Paulo, Brasil
2005 Salão de Maio, Salvador, BA, Brasil 2004 Labor III, São Paulo, Brasil
7ª. Bienal do Recôncavo, São Félix, BA, Brasil
36º. Salão de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

prêmios e residências

2022

Nomeação: EFG Latin America Art Award, banco EFG e ArtNexus

2018

Residência Artística | AnnexB, Nova Iorque, EUA

2017

Nomeação: Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

2016

Bolsa Residência Artística | Galeria do Lago, RJ, Brasil

2015

Prêmio CCBB Contemporâneo, Rio de Janeiro, Brasil
Prêmio FOCO Bradesco | ArtRio, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Residência Artística | Arteles, Haukijärvi, Finlândia

2012

Residência Artística | Halka Sanat Project, Istanbul, Turquia

2011

I Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, Brasil
Prêmio Funarte de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

2010

Bolsa Residência Artística | The Banff Centre for the Arts Alberta, Canadá
Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake e EDP
Prêmio Trajetórias | Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE, Brasil
Prêmio Aquisição | 38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

André, Brasil
Prêmio Aquisição | 16º Salão Unama de Pequenos Formatos, Belém, PA, Brasil

2009
Prêmio Energias na Arte, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Procedência e Propriedade | Workshop intensivo de desenho e conceitualização
com Charles Watson, Rio de Janeiro, Brasil

2007
Prêmio Aquisição | 11º. Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo, Brasil

acervos públicos

Biblioteca da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais,
Brasil
Centro Cultural UFG, Goiânia, GO, Brasil
CIFO, Coleção Fontanals-Cisneros, Miami, EUA
Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brasil
IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil
MARGS, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Brasil
MASP, Museu de Arte de São Paulo, Brasil
Paço Municipal, Santo André, Brasil
Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Unama, Belém, PA, Brasil

obras públicas

2008
“Parece não ser exato um milímetro de nós”, Secretaria Municipal do Esporte,
São Paulo, Brasil

publicação

2018 CHAIM Carla. Editora Cobogó. Rio de Janeiro. ISBN: 978-85-5591-048-7

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD