

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ arthur luiz piza
são paulo_ sp_
1928 – 2017

Na gravura, Arthur Luiz Piza encontrou espaço para a criação de uma nova forma de trabalho, em diálogo com a preocupação construtiva. Nas placas de metal, o artista esculpia formas geométricas variadas, experimentando buris, goivas, pregos e martelos como ferramentas para criar não apenas sulcos na matéria, mas diferentes profundidades, delicadas e ao mesmo tempo incisivas.

Além do volume e das formas geométricas, o ritmo é elemento central na pesquisa de Piza. Não se trata de estabelecer uma lógica própria do ritmo em suas superfícies e materiais, mas de procurar, com paciência e contundência, o ritmo próprio de cada composição, organizar e reorganizar incessantemente os elementos em tramas mais ou menos saturadas, sutilmente irregulares e caóticas.

Piza deu início a suas pesquisas artísticas na década de 1940, quando estudou pintura e afresco com o artista Antonio Gomide. No início da década de 1950, depois de ter participado da primeira edição da Bienal de São Paulo (1951), mudou-se para Paris, onde passou a frequentar o ateliê de Johnny Friedlaender para aprofundar seus estudos sobre as técnicas da gravura. Em seguida, dedicou-se à aquarela e à colagem, processo que logo o levaria de volta às investigações sobre a superfície da gravura.

Realizou dezenas de exposições individuais no Brasil e na França, entre vários outros países, sendo a primeira no Museu de Arte Moderna de São Paulo, em 1958. Ao longo de suas cinco décadas de carreira, participou de importantes exposições coletivas ao redor do mundo, com destaque para a Bienal de Veneza (1966), a Documenta de Kassel (1959) e a Bienal de São Paulo, onde seus trabalhos estiveram presentes desde a primeira até a sétima edição (1951 a 1963), além de outras posteriormente realizadas. Raquel Arnaud representa Arthur Luiz Piza desde 1973.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ arthur luiz piza
são paulo_ sp_
1928 – 2017

exposições individuais

2018

Homenagem à Piza. Museu de Arte Moderna, São Paulo

2017

Estruturas de arrimo. Obras recentes. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte
(exposição em duo com Julio Villani)

2016

Contenção, Dispersão. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2015

Piza – obras 1947/2015. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
A gravura de Arthur Luiz Piza. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2013

Tramas. Galeria Murilo de Castro, Minas Gerais, Brasil

2012

L'accroche-rêves. Galeria Jeanne Bucher, Paris, França

2011

Desordem criativa. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Tramas. Gustavo Rebello Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Galerie 22 A, Innsbruck, Áustria
Meu Tatu. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Sisais. Galeria Gestual, Porto Alegre, Brasil

2007

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França
The India Habitat Center, Nova Delhi, Índia

2006

Tramas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Artistas do acervo. Banco Real-Amro, São Paulo, Brasil
Paraíso. Instituto Moreira Salle, Belo Horizonte, Brasil; Poços de Caldas, Brasil

2005

Paraíso. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil
L'appareillage des réminiscences. Galerie Jeanne Bucher, Paris, França
Galeria 111, Lisboa, Portugal

2004

Galeria Murilo de Castro, Belo Horizonte, Brasil
Arthur Luiz Piza. Galeria Gestual, Porto Alegre, Brasil
Paraíso. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Du collage au mouvement. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Atelier Georges Leblanc, Paris, França
Leveza e Matéria. Relevos, colagens e gravuras. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Arthur Luiz Piza: relevos 1958 - 2002. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli Margs, Porto Alegre, Brasil

2001

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

2000

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Glemminge, Glemmingebro, Suécia

1999

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Belo Horizonte, Brasil
Galeria 111, Porto, Portugal
Le pollen de la couler. Galerie Jeanne Bucher, Paris, França
Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil

1998

Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Porto Rico
Piza une approche... Association culturelle Lézard, Colmar, França
Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil
Galeria 111, Lisboa, Portugal

1997

Les Cunéiformes et Arthur Luiz Piza. Musée Baron Gerard, Bayeux, França
Galerie Lumières de l'Art, Nanterre, França

1996

Piza Gravures. Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França
Relevos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Galerie Synthèse, Bruxelas, Bélgica
Piza: gravures à la gouge 1989-1996. Galerie La Hune, Paris, França

1995

Relief éphémères. Maison de l'Amérique Latine, Paris, França
Artcurial, Paris, França
Galerie Donath, Troisdorf, Alemanha

1994

Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil
Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil
Mikimoto Gallery, Tóquio, Japão
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França
Galerie Braun, Wuppertal, Alemanha

1993

Obras de Arthur Luiz Piza. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Penta-di-Casinca, Córsega, França
Feira de Arte, Seul, Coreia do Sul

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Galerie Hélios, Calais, França

1992

Galerie Matarasso, Nice, França

Centro de gravura contemporânea, La Coruña, Espanha

Galeria Yon, Seul, Coreia do Sul

1991

Piza. Palácio da Abolição, Fortaleza, Brasil

Piza, 10 ans de gravure. Galerie La Hune, Paris, França

Artcurial, Paris, França

1990

Fondation René Carcan, Bruxelas, Bélgica

Pinax, Skelleftea, Suécia

Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, França

1989

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brasil

Gravuras e Relêvos. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil

Itaugaleria, Ribeirão Preto, Brasil

Galeria Tríade, Rio de Janeiro, Brasil

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

1988

Galerie La Hune, Paris, França

Mikimoto Gallery, Tóquio, Japão

1987

Galeria Aeblegaarden, Copenhague, Dinamarca

1986

Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brasil

Galeria 111, Lisboa, Portugal

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Galerie La Hune, Paris, França

1985

Artothèque, Montpellier, França

1984

Piza Separatustilling. Galeria Aeblegaarden, Copenhague, Dinamarca

Mikimoto Gallery, Tóquio, Japão

La Galeria, Quito, Equador

Galerie La Hune, Paris, França

1983

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brasil

1982

Espace en Relief, Oeuvres Récentes de Piza. Galerie Bellechasse, Paris, França

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1981

Galerie La Hune, Paris, França
Retrospectiva. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Galeria Bacou, Tóquio, Japão
Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Galerie Madoura, Vallauris, França

1979

Ölbilder; Collagen und Radierungen. Galeria Heimeshoff, Essen, Alemanha
Centre d'action culturelle, Montbéliard, França
Galerie La Hune, Paris, França

1978

Arthur Luiz Piza. Galeria Glemminge, Glemmingebro, Suécia

1977

Galeria Shindler, Berna, Suíça
Arthur Luiz Piza: relevos. Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil
Galeria Mestre Mateo, La Coruña, Espanha

1976

Galeria Det Lille, Bergen, Noruega
Galeria M'Arte, Milão, Itália
Galeria Lochte, Hamburgo, Alemanha
Galerie La Hune, Paris, França
Galeria Mebius, Goteborg, Suécia
Galeria Panarame, Wiesbaden, Alemanha

1975

Galerie La taille douce, Bruxelas, Bélgica

1974

Galeria Suzanne Egloff, Basileia, Suíça
Galeria Schmucking, Dortmund, Alemanha
Petite Galerie, São Paulo, Brasil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Galeria Schindler, Berna, Suíça
Galeria Turuvani, Neuveville, Suíça

1972

Galeria Heimeshoff, Essen, Alemanha
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

1971

Galerie Leandro, Genebra, Suíça

1970

Galerie Paul Bruck, Luxemburgo, Luxemburgo
Novo Art, Goteborg, Suécia

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1969

Galeria La Taille Douce, Bruxelas, Bélgica
Galerie du Fleuve, Bordeaux, França
Galerie Harmonies, Grenoble, França
Galerie La Hune, Paris, França.

1968

Galeria Gabriel, Mannheim, Alemanha
Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brasil

1967

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brasil

1966

Galeria Horne, Luxemburgo, Luxemburgo

1965

Galerie La Hune, Paris, França

1964

Galeria de Artes Gráficas, Nova York, EUA

1963

Galeria Schmucking, Braunschweig, Alemanha
Galerie La Hune, Paris, França

1962

Galeria Mala, Ljubljana, Iugoslávia
Frankfurt Kunstkabinnet, Frankfurt, Alemanha

1961

Galerie La Hune, Paris, França

1960

Grafisches Kabinett Weber, Dusseldorf, Alemanha

1959

Galerie La Hune, Paris, França
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1958

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2017

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Cut, Folded, Pressed & Other Actions. David Zwirner, New York, EUA
Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2012

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Salon de Mai. Paris, França

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Estamp Art 77. Val de Loing, França

2009

FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain). Paris, França

14e Biental de la Gravure de Sarcelles. Sarcelles, França

JGC Gravure Contemporaine (80º aniversário). Paris, França

Le signe et la marge. Fondation Taylor, Paris, França

Salão de Maio. Paris, França

2008

ARCO (Feira de arte contemporânea). Madri, Espanha

Festival da Gravura. Diekirch, Luxemburgo

Salon de Mai. Paris, França

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, França

2007

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, França

Salão de Maio. Paris, França

2005

Salão de Maio. Paris, França

Gravura contemporânea. Paris, França

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, França

Biental de Sarcelles. Sarcelles, França

Biental do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Soto: a construção da imaterialidade. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Arte em Metrópolis. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2004

La création contemporaine. Manufacture de Sèvres, Campredon; Maison René Char, L'Islesur-

la-Sorgue, França

Salão de Maio. Paris, França

Gravura contemporânea. Mairie du 6ème, Paris, França

Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brasil

Modernidade Transitiva. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Gabinete de Papel. Centro Cultural São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções JP Morgan Chase e MAM.

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2003

Humanidades. Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brasil

Projeto Brazilianart. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa. Conjunto Cultural da Caixa,

Rio de Janeiro, Brasil

A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira.

Espaço

Virgílio, São Paulo, Brasil

Coleção Lauro Eduardo Soutello Alves no Acervo do MAM. Museu de Arte

Moderna de São

Paulo, Brasil

MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea de São

Paulo, Brasil

2002

Le signe et le marge. Musée d'Art Moderne Richard Anacréon, Granville, França

Fragmentos a Seu Imã. Espaço Cultural Contemporânea Venâncio. Brasília, DF,

Brasil

Acervo em Papel. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro,

Brasil

Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte. Museu de Artes Visuais Ruth Schneider,

Passo Fundo,

Brasil

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Selvagem: arte moderna no Brasil da primeira metade do século XX.

Coleção

Nemirovsky. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Insólitos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte

Contemporânea de Niterói. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Modernismo: da Semana de 22 à seção de arte de Sérgio Milliet. Centro Cultural São Paulo,

Brasil

O Plano como Estrutura da Forma. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2001

Jovem Gravura Contemporânea. Antony, França

Investigações. A Gravura Brasileira. Galeria Itaú Cultural, Brasília DF, Brasil;

Penápolis, São

Paulo, Brasil

Salão de Maio, Paris, França

Coleção Liba e Rubem Knijnik: arte brasileira contemporânea. Margs, Porto Alegre, Brasil

O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; Museu de Arte

Moderna de São Paulo, Brasil

13 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Cultura
Puertorriqueña, San Juan, Porto Rico
Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Bienal de Sarcelles, França

2000
Bienal de Sarcelles. Sarcelles, França
Bienal de San Juan. San Juan, Porto Rico
Salão de Maio, Paris, França
Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Investigações. A Gravura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Obra Nova. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

1999
Trienal da gravura de Fredrikstad. Noruega
Bienal de Sarcelles. Sarcelles, França
Salão de Maio. Paris, França
Jovem Gravura Contemporânea. Antony, França
Trienal da Noruega, Oslo, Noruega
Fran Salon des Peintres et Graveurs Français, Mirie du 6 Arrod Arrodissent, Paris, França
Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Rio Gravura. Coleção Mónica e Georges Kornis. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil
Mostra Rio Gravura. Gravura Moderna Brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes.
MNBA, Rio de Janeiro, Brasil

1998
12 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico
Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
O Colecinador. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

1997
Mostra Internacional de Artes Gráficas. Museu de Arte da Cidade de Sakaide, Kagawa, Japão
Salão de Maio. Paris, França
Jovem Gravura Contemporânea. Antony, França

1996
1a Bienal Internacional de Obras sobre Papel. Tolentino, Itália
Salão de Maio, Paris, França
Arte Brasileira: 50 anos de história no acervo MAC/USP: 1920-1970. Museu de

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Arte
Contemporânea de São Paulo, Brasil

1995
Salon “Realités Nouvelles”. Paris, França
Jovem Gravura Contemporânea. Antony, França
Trienal da Gravura de Fredrikstad, Noruega
Salon de la Jeune Gravure Contemporaine, Paris, França
Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
11 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico

1994
Salão de Maio, Paris, França
Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco. Casa da Cultura, Poços de Caldas, Brasil
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
Memória da Liberdade. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1993
Trienal das Américas. Maubeuge, França
Salon des Peintres-Graveurs Français. Orangerie du Luxembourg, Paris, França
Grupo Roularta. Centro de Pesquisa, Zellik, Bélgica
A Arte da Gravura. Castelo de Reviers, França
Salão de Maio, Paris, França
10 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico
A Arte Brasileira no Mundo, uma Trajetória: 24 artistas brasileiros. Dan Galeria, São Paulo, Brasil

1992
Arte da América Latina: 1911-1992. Centre Georges Pompidou, Paris, França
Trienal de Gravura de Fredrikstad, Noruega
Bienal de Porto Rico. San Juan, Porto Rico
Salon “Réalités nouvelles”. Paris, França
Trienal da Noruega, Noruega
Salão de Maio, Paris, França
Arte Moderna Brasileira: acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Casa de Cultura, Poços de Caldas, Brasil
Gravura de Arte no Brasil: proposta para um mapeamento. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Branco Dominante. Galeria de Arte de São Paulo, Brasil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1991

5a Bienal de Gravuras Contemporâneas. França
Jovem Gravura Contemporânea. Antony, França
Salão de Maio, Paris, França
A Mata. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil
Homem e Natureza. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

1990

Mostra Internacional de Artes Gráficas. Freshen, Alemanha
Bienal de Sarcelles. Sarcelles, França
Bienal Internacional de Gráfica. Vico Arte, Vico, Itália
Arte Latino-americana. Alemanha
9a Mostra de Gravura Cidade de Curitiba. Museu da Gravura, Curitiba, Brasil
Salão de Maio. Paris, França
9a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha,
San Juan, Porto Rico
21o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Dorny Piza Trotzig gravures. Galerie Annie Lagier. L'Isle sur Sorgue, França
1989
Bienal de Niort. Niort, França
"Homenagem a Piza". Landskrona Konsthall, Suécia
9a Trienal da Gravura de Fredrikstad. Municipal Library, Fredrikstad, Noruega
Geometria sem Manifesto. Gabinete de Arte Cleide Wanderley, Rio de Janeiro, Brasil
Gravuras Brasileiras: 4 temas. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
20a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1988

Visões Latinas. União Latina, Lisboa, Portugal
Salão de Maio, Paris, França
2a Abstração Geométrica. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
8a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha,
San Juan, Porto Rico
MAC 25 anos: destaques da coleção inicial. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo,
Brasil

1987

Por uma outra gravura. Petit Théâtre, Asnières, França
Panorama da Escola Francesa Contemporânea. Tel Aviv, Israel
18o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
As Bienais no Acervo do MAC: 1951 a 1985. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo,
Brasil

1986

2a Bienal de Havana. Havana, Cuba
Por uma outra gravura. Centro Cultural de Compiègne e Centro Cultural de Noyon, França

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Salon des Peintres-Graveurs Français. Biblioteca Nacional, Paris, França
1a Exposição internacional de Esculturas Êfemerhas. Fundação Demócrito Rocha,
Fortaleza,
Brasil

America Latina. Instituto Ítalo-latino-americano, Roma, Itália
7a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de
Cultura Portoriquenha,
San Juan, Porto Rico

1985

2a Trienal de Grenchen. Grenchen, Suíça
Première exposition européenne de création. Grand Palais, Paris, França
Salão de Maio, Paris, França
8o Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Brasil
100 Obras Itaú. Museu de Arte de São Paulo, Brasil
Artistas Latino-Americanos de Paris. Museu de Arte Contemporânea de São
Paulo, Brasil
Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte Moderna de São
Paulo, Brasil

1984

1a Bienal de Havana. Havana, Cuba
Jovem Gravura Contemporânea, Antony, França
Gravuras: uma trajetória no tempo. Cambona Centro de Arte, Porto Alegre,
Brasil
Gravadores Brasileiros Anos 50/60. Galeria Campus, Ribeirão Preto, Brasil
Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras. Fundação Bienal de São
Paulo,
Brasil

1983

100 Artistas da América Latina. Centro Cultural de Compiègne, França; Casa da
Cultura de
Amiens, França
A América Latina. Grand Palais, Paris, França; Centro Cultural P. Payle, Be-
sançon, França
Jovem Gravura Contemporânea, Antony, França
6a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de
Cultura Portoriquenha,
San Juan, Porto Rico
Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1982

Manufatura de Sèvres. Museu Nacional, Estocolmo, Suécia
Manufatura de Sèvres. Museu de Arte Industrial, Oslo, Noruega
Arte Internacional de Quioto. Quioto, Japão
Peintres Graveurs Français. Bibliothèque Nationale de France, Paris França
5o Salão de Arte Plásticas da Noroeste. Fundação Educacional de Penápolis.
Faculdade de
Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Brasil

1981

2a Bienal da Gravura Européia. Alemanha

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Jovem Gravura Contemporânea. Antony, França
Destaques Hilton de Gravura. ETC Galeria de Arte, Brasília, Brasil; Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil; Casa da Gravura Solar do Barão, Curitiba, Brasil; Masc, Florianópolis, Brasil; Margs, Porto Alegre, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil; Teatro Castro Alves, Salvador, Brasil
14a Bienal Internacional da Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia
Salão de Maio, Paris, França
5a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico

1980

Os Ofícios da Arte. Museu de Artes Decorativas, Paris, França
2a Bienal Ibero-americana de Arte. Cidade do México, México
Trienal da Gravura. Fredrikstad, Noruega
Salão de Maio, Paris, França
Homenagem a Mário Pedrosa. Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brasil

1979

A Gravura hoje. Biblioteca Nacional, Paris, França
13a Bienal Internacional da Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia
4a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico
15a Bienal de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1978

Festival Internacional de Desenho. Christchurch Art Gallery, Nova Zelândia
1a Mostra Atual de Gravura da Cidade de Curitiba. Centro de Criatividade, Curitiba, Brasil
Exposição Internacional de Desenho. Rijeka, Croácia
A Arte e seus Processos: o papel como suporte. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
As Bienais e a Abstração: a década de 50. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

1976

Cerâmicas Francesas. Museu de Arte Moderna, Seul, Coreia do Sul
Cerâmicas Francesas. Museu de l'Ermitage, São Petersburgo, Rússia
Trienal Internacional de Gravura. Fredrikstad, Noruega
O Desenho Jovem dos Anos 40. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

1975

11a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia
Salão de Maio, Paris, França

1974

5a Bienal Internacional de Gravura. Cracóvia, Polônia
Escola de Belas Artes. Angers, França

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Manufatura de Sèvres. Palais du Congrès, Marselha, França
Manufatura de Sèvres. Museu Amos Andersons, Helsinsque, Finlândia
Salão de Maio. Musée d'Arte Moderne de la Ville de Paris, França
Salon Réalités Nouvelles, Paris, França
3a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan,
Porto Rico
6o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo,
Brasil

1973

Grabadores del Nuevo Mundo. Galeria Aele, Madri, Espanha

1972

4a Bienal Internacional de Gravura. Cracóvia, Polônia
Trienal Internacional de Gravura. Fredrikstad, Noruega
Trienal da Noruega. Oslo, Noruega
Salão de Maio, Paris, França
2a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de
Cultura Portorriquenha.
San Juan, Porto Rico
2a Exposição Internacional de Gravura. Museu de Arte Moderna de São Paulo,
Brasil
6a Jovem Arte Contemporânea. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois. Galeria da Collectio, São Paulo, Brasil

1971

Graphik der Welt, Nuremberg, Alemanha
Salão de Maio, Paris, França
3o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo,
Brasil

1970

Itinerários Brancos. Museu de Arte, St. Etienne, França
3a Bienal Internacional de Gravura. Cracóvia, Polônia
Bienal de Menton. Menton, França
2a Biennale Internazionale della Gráfica d'Arte. Florença, Itália
40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contem-
porânea. Museu
de Arte Contemporânea de Olinda, Brasil; Penápolis, Brasil
1a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de
Cultura Portorriquenha,
San Juan, Porto Rico
A Gravura Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Itinéraires Blanc. Musée d'Art et d'Industrie. St. Etienne, França

1969

8a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana,
Iugoslávia

1968

Art vivan 1965-1968. Fondation Maeght, St-Paul-de-Vence, França
Bienal de Menton. Menton, França
2a Bienal Internacional de Gravura, Cracóvia, Polônia
Salão de Maio. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

1967

Vancouver Print International. Vancouver, Canadá

9a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

7a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia

1966

1a Bienal Internacional de Gravura. Cracóvia, Polônia

33a Bienal de Veneza. Veneza, Itália

Pinturas da América Latina. Casa de las Américas, Havana, Cuba

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea. Escola

de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil; Museu de Arte Contemporânea de

São Paulo, Brasil

4a Resumo da Arte JB. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Meio Século de Arte Nova. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

1965

2a Bienal Americana de Gravura. Museu de Arte Contemporâneo, Santiago do Chile, Chile

Exposição Internacional de Havana, Cuba

1964

Cinquenta anos de colagem. Museu de Artes Decorativas, St. Etienne, França

Cinquenta anos de colagem. Museu de Artes Decorativas, Paris, França

Salão de Maio. Paris, França

Salon de La Jeune Gravure Contemporaine. Paris, França

1963

3a Bienal de Paris. Paris, França

7a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Museu Kristianstad, Kristianstad, Suécia

1962

Ecole de Paris. Galeria Charpentier, Paris, França

Seleção de Obras de Arte Brasileira da Coleção Ernesto Wolf. Museu de Arte Moderna de

São Paulo, Brasil

1961

2a Bienal de Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

O Relevo. Galeria do XXe siècle, Paris, França

Stedelijkmuseum, Amsterdã, Holanda

6a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brasil

4a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia

2a Trienal de Grenchen, Suíça

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1960

12 Artistas Brasileiros. Museu Bezalel, Jerusalém, Israel
Primeira Exposição Coletiva de Artistas Brasileiros na Europa. Utrecht, Holanda; Paris, França; Madri, Espanha; Hamburgo, Alemanha; Lisboa, Portugal
Salon Réalités Nouvelles. Paris, França

1959

2a Documenta. Museum Fridericianum, Kassel, Alemanha
Primeira Exposição Coletiva de Artistas Brasileiros na Europa, Vienna, Austria; Munique, Alemanha; Leverkusen, Alemanha
5a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brasil
3a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia

1958

Trienal de Grenchen, Suíça

1957

2a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Liubliana, Iugoslávia
Salão de Maio, Paris, França
4a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brasil

1955

3a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão das Nações, São Paulo, Brasil

1953

2a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, Brasil

1951

1a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, Brasil

prêmios

Prêmio Aquisição, 2a Bienal de São Paulo, Brasil, 1953
Grande Prêmio Nacional de Gravura, 5a Bienal de São Paulo, Brasil, 1959
Prêmio de Gravura, 2ª Trienal de Grenchen, Suíça, 1961
Prêmio de Gravura, 4ª Exposição Internacional de Liubliana, Iugoslávia, 1961
Prêmio de Gravura, Exposição Internacional de Havana, Cuba, 1965
Prêmio de melhor conjunto de obras, 2ª Bienal Americana de Gravura, Santiago, Chile, 1965
Prêmio David Bright, 33ª Bienal de Veneza, Itália, 1966
Prêmio de gravura, 1ª Bienal de San Juan, Porto Rico, 1970
Medalha de Ouro, 2ª Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, Florença, Itália, 1970
Menção Especial para o Livro de Arte, Feira do Livro, Nice, França, 1970
Prêmio de gravura, 3ª Bienal de Cracóvia, Polônia, 1970
Prêmio de aquisição, 1ª Mostra Atual de Gravura da Cidade de Curitiba, Brasil, 1978
Prêmio do júri, Bienal da gravura, Noruega, 1980

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Prêmio de gravura, 2ª Bienal Iberoamericana de Arte, México, 1980
Prêmio de gravura, 9ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Porto Rico, 1990
Grande Prêmio da Crítica, São Paulo, Brasil, 1994

museus e coleções públicas

Albertina (coleção de artes gráficas), Viena, Áustria
Art Institute of Chicago, Chicago, EUA
Bibliothèque nationale de France, Paris, França
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Itália
Guggenheim Museum, Nova York, Estados Unidos
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França
Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, França
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, França
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Museum of Modern Art, Belgrado, Sérvia
Museum of Modern Art, Nova York, EUA
Museum Sztuki, Lodz, Polônia
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Portland, Art Museum, Portland, EUA
Saarlandmuseum, Saarbrücken, Alemanha
Tate Modern, Londres, Inglaterra
Victoria and Albert Museum, Londres, Inglaterra