

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

bio_ arthur luiz piza
são paulo_ sp_
1928 – 2017

In engraving, Arthur Luiz Piza has found space for the creation of a new form of work, that dialogues with constructive concern. In the metal plates, the artist sculpts various geometric forms, experimenting with chisels, gouges, nails, and hammers as tools to create not only furrows in the material but, in different depths, delicate and at the same time incisive. In addition to volume and geometric shapes, rhythm is the central element in Piza's research. It is not a question of establishing a logic of rhythm in its surfaces and materials, but of seeking, with patience and forcefulness, the own rhythm of each composition, organizing and reorganizing incessantly the elements in more or less saturated plots, subtly irregular and chaotic.

Piza started his artistic research in the 1940s, when he studied painting and fresco with the artist Antonio Gomide. At the beginning of the 1950s, after having participated in the first edition of the Bienal of São Paulo (1951), he moved to Paris, where he began to visit Johnny Friedlaender's studio to deepen his studies on engraving techniques. Afterward, he dedicated himself to watercolor and collage, a process that would soon lead him back to investigations into the surface of engraving.

He held dozens of individual exhibitions in Brazil and France, among several other countries, the first one being in the Museu de Arte Moderna de São Paulo, in 1958. Throughout his five-decade career, he participated in important collective exhibitions around the world, with emphasis on the Venice Biennale (1966), Documenta in Kassel (1959), and the Bienal de São Paulo, where his works were present from the first to the seventh edition (1951 to 1963), in addition to others carried out later. Raquel Arnaud has represented Arthur Luiz Piza since 1973.

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

cv_ arthur luiz piza
são paulo_ sp_
1928 – 2017

individual exhibitions

2018

Homenagem à Piza. Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

2017

Estruturas de arrimo. Obras recentes. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brazil (duo exhibition with Julio Villani)

2016

Contenção, Dispersão. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2015

Piza – obras 1947/2015. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
A gravura de Arthur Luiz Piza. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

2013

Tramas. Galeria Murilo de Castro, Minas Gerais, Brazil

2012

L'accroche-rêves. Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

2011

Desordem criativa. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2010

Tramas. Gustavo Rebello Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Galerie 22 A, Innsbruck, Austria
Meu Tatu. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Sisais. Galeria Gestual, Porto Alegre, Brazil

2007

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
The India Habitat Center, New Delhi, India

2006

Tramas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Artistas do acervo. Banco Real-Amro, São Paulo, Brazil
Paraíso. Instituto Moreira Salles, Belo Horizonte e Poços de Caldas, Brazil

2005

Paraíso. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil
L'appareillage des réminiscences. Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
Galeria 111, Lisbon, Portugal

2004

Galeria Murilo de Castro, Belo Horizonte, Brazil
Arthur Luiz Piza. Galeria Gestual, Porto Alegre, Brazil
Paraíso. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

2002

Du collage au mouvement. Fundação Calouste Gulbenkian, Atelier Georges Leblanc, Lisbon and Paris, Portugal and France

Leveza e Matéria. Relevos, colagens e gravuras. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Arthur Luiz Piza: relevos 1958 - 2002. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli Margs, São Paulo and Porto Alegre, Brazil

2001

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2000

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil

Glemminge Gallery, Glemmingebro, Sweden

1999

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Belo Horizonte, Brazil

Galeria 111, Porto, Portugal

Le pollen de la couler. Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brazil

1998

Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico

Piza une approche... Association culturelle Léopard, Colmar, France

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

Galeria 111, Lisbon, Portugal

1997

Les Cunéiformes et Arthur Luiz Piza. Musée Baron Gerard, Bayeux, France

Galerie Lumières de l'Art, Nanterre, France

1996

Piza Gravures. Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Relevos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Galerie Synthèse, Brussels, Belgium

Piza: gravures à la gouge 1989-1996. Galerie La Hune, Paris, France

1995

Relief éphémères. Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

Artcurial, Paris, France

Galerie Donath, Troisdorf, Germany

1994

Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil

Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brazil

Mikimoto Ginza, Tokyo, Japan

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Galerie Braun, Wuppertal, Germany

1993

Obras de Arthur Luiz Piza. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Penta-di-Casinca, Corsica, France

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Art Fair, Seoul, South Korea
Galerie Hélios, Calais, France

1992
Galerie Matarasso, Nice, France
Centro de Grabado Contemporáneo, La Coruña, Spain
Yon Gallery, Seoul, South Korea

1991
Piza. Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil
Piza, 10 ans de gravure. Galerie La Hune, Paris, France
Artcurial, Paris, France

1990
Fondation René Carcan, Brussels, Belgium
Pinax, Skelleftea, Sweden
Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France

1989
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brazil
Gravuras e Relêvos. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brazil
Itaugaleria, Ribeirão Preto, Brazil
Galeria Tríade, Rio de Janeiro, Brazil
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

1988
Galerie La Hune, Paris, France
Mikimoto Ginza, Tokyo, Japan

1987
Aeblegaarden Gallery, Copenhagen, Denmark

1986
Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria 111, Lisbon, Portugal
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Galerie La Hune, Paris, France

1985
Artothèque, Montpellier, France

1984
Piza Separatudstilling. Aeblegaarden Gallery, Copenhagen, Denmark
Mikimoto Ginza, Tokyo, Japan
La Galeria, Quito, Ecuador
Galerie La Hune, Paris, France

1983
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1982

Espace en Relief, Oeuvres Récentes de Piza. Galerie Bellechasse, Paris, France

1981

Galerie La Hune, Paris, France

Retrospectiva. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Bacou Gallery, Tokyo, Japan

Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Galerie Madoura, Vallauris, France

1979

Ölbilder; Collagen und Radierungen. Heimeshoff Gallery, Essen, Germany

Centre d'action culturelle, Montbéliard, France

Galerie La Hune, Paris, France

1978

Arthur Luiz Piza. Glemminge Gallery, Glemmingebro, Sweden

1977

Galerie Bernhard Schindler, Bern, Switzerland

Arthur Luiz Piza: relevos. Galeria Arte Global, São Paulo, Brazil

Mestre Mateo Gallery, La Coruña, Spain

1976

Det Lille Gallery, Bergen, Norway

Galeria M'Arte, Milan, Italy

Galerie Lochte, Hamburg, Germany

Galerie La Hune, Paris, France

Mebius Gallery, Gothenburg, Sweden

Panarame Gallery, Wiesbaden, Germany

1975

Galerie La taille douce, Brussels, Belgium

1974

Galerie Suzanne Egloff, Basel, Switzerland

Schmucking Gallery, Dortmund, Germany

Petite Galerie, São Paulo, Brazil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1973

Galerie Bernhard Schindler, Bern, Switzerland

Turuvani Gallery, La Neuveville, Switzerland

1972

Galerie Heimeshoff, Essen, Germany

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1971

Galerie Leandro, Geneva, Switzerland

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1970

Galerie Paul Bruck, Luxembourg, Luxembourg
Novo Art, Gothenburg, Sweden

1969

Galerie La Taille Douce, Brussels, Belgium
Galerie du Fleuve, Bordeaux, France
Galerie Harmonies, Grenoble, France
Galerie La Hune, Paris, France.

1968

Gabriel Gallery, Mannheim, Germany
Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brazil

1967

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil

1966

Horne Gallery, Luxembourg, Luxembourg

1965

Galerie La Hune, Paris, France

1964

Gallery of Graphic Arts, New York, USA

1963

Galerie Schmucking, Braunschweig, Germany
Galerie La Hune, Paris, France

1962

Mala Galerija, Ljubljana, Yugoslavia
Frankfurt Kunstkabinnet, Frankfurt, Germany

1961

Galerie La Hune, Paris, France

1960

Grafisches Kabinett Weber, Dusseldorf, Germany

1959

Galerie La Hune, Paris, France
ze Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1958

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

collective exhibitions

2026

Oposições Geométricas. Paulo Kuczynski Galeria. São Paulo, Brazil

2024

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2021

Corpos: o relicário de um tempo. Galeria de Arte Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil

2020

Destaques do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2017

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2016

Cut, Folded, Pressed & Other Actions. David Zwirner, New York, USA

Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2013

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud. São Paulo, Brazil

2012

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2010

Salon de Mai. Paris, France

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Estamp Art 77. Val de Loing, France

2009

FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain). Paris, France

14e Biental de la Gravure de Sarcelles. Sarcelles, France

JGC Gravure Contemporaine (80° birthday). Paris, France

Le signe et la marge. Fondation Taylor, Paris, France

Salon de Mai. Paris, France

2008

ARCO (Contemporary art fair). Madrid, Spain

Festival of engraving. Diekirch, Luxembourg

Salon de Mai. Paris, France

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, France

2007

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, France

Salon de Mai. Paris, France

2005

Salon de Mai. Paris, France

Contemporary Engraving. Paris, France

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, France
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, France
Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brazil
Soto: a construção da imaterialidade. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Arte em Metrópolis. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2004

La création contemporaine. Manufacture de Sèvres, Campredon; Maison René Char, L'Islesur-la-Sorgue, France
Salon de Mai. Paris, France
Gravure contemporaine. Mairie du 6ème, Paris, France
Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil
Modernidade Transitiva. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Gabinete de Papel. Centro Cultural São Paulo, Brazil
Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções JP Morgan Chase e MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

2003

Humanidades. Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brazil
Projeto Brazilianart. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa. Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil
A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira. Espaço Virgílio, São Paulo, Brazil
Coleção Lauro Eduardo Soutello Alves no Acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil

2002

Le signe et le marge. Musée d'Art Moderne Richard Anacréon, Granville, France
Fragmentos a Seu Imã. Espaço Cultural Contemporânea Venâncio. Brasília, Brazil
Acervo em Papel. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte. Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, Passo Fundo, Brazil
Caminhos do Contemporâneo 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Espelho Selvagem: arte moderna no Brasil da primeira metade do século XX. Coleção Nemirovsky. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
Insólitos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Modernismo: da Semana de 22 à seção de arte de Sérgio Milliet. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
O Plano como Estrutura da Forma. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2001

La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, France
Investigações. A Gravura Brasileira. Galeria Itaú Cultural, Brasília, Penápolis

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

and São Paulo, Brazil
Salon de Mai, Paris, France
Coleção Liba e Rubem Knijnik: arte brasileira contemporânea. Margs, Porto Alegre, Brazil
O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Rio de Janeiro and São Paulo, Brazil
13 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, France

2000
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, France
Bienal de San Juan. San Juan, Puerto Rico
Salon de Mai, Paris, France
Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Investigações. A Gravura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Obra Nova. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

1999
Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Norway
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, France
Salon de Mai. Paris, France
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, France
Triennale of Norway, Oslo, Norway
Fran Salon des Peintres et Graveurs Français, Mirie du 6 Arrod Arrodissent, Paris, France
Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra Rio Gravura. Coleção Mônica e Georges Kornis. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil
Mostra Rio Gravura. Gravura Moderna Brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil

1998
12 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico
Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leirner. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
O Colecinador. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1997
International Exhibition of Graphic Arts. Sakaide City Museum, Kagawa, Japan
Salon de Mai. Paris, France
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, France

1996
1st International Biennial of Works on Paper. Tolentino, Italy
Salon de Mai, Paris, France
Arte Brasileira: 50 anos de história no acervo MAC/USP: 1920-1970. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1995

Salon "Realités Nouvelles". Paris, France
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, France
Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Norway
Salon de la Jeune Gravure Contemporaine, Paris, France
Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
11 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico

1994

Salon de Mai, Paris, France
Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco. Casa da Cultura, Poços de Caldas, Brazil
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo Brazil
Memória da Liberdade. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1993

1 Triennale des Amériques. Maubeuge, France
Salon des Peintres-Graveurs Français. Orangerie du Luxembourg, Paris, France
Roularta Group. Research Center, Zellik, Belgium
A Arte da Gravura. De Reviers Castle, Revier, France
Salon de Mai, Paris, France
10 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico
A Arte Brasileira no Mundo, uma Trajetória: 24 artistas brasileiros. Dan Galeria, São Paulo, Brazil

1992

Art d'Amérique Latine: 1911-1992. Centre Georges Pompidou, Paris, France
Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Norway
Bienal de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico
Salon "Réalités nouvelles". Paris, France
Triennale of Norway, Oslo, Norway
Salon de Mai, Paris, France
Arte Moderna Brasileira: acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Casa de Cultura, Poços de Caldas, Brazil
Gravura de Arte no Brasil: proposta para um mapeamento. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Branco Dominante. Galeria de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

1991

5th Biennial of Contemporary Prints. Paris, France
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, France
Salon de Mai, Paris, France
A Mata. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil
Homem e Natureza. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

1990

Deutsche Internationale Grafik-Triennale Frechen. Frechen, Germany
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, France

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Biennale internazionale de grafica Vico Arte, Vico, Italy
Latin-american art. Germany
9a Mostra de Gravura Cidade de Curitiba. Museu da Gravura, Curitiba, Brazil
Salon de Mai. Paris, France
9a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico
21o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Dorny Piza Trotzig gravures. Galerie Annie Lagier. L'Isle sur Sorgue, France

1989
Biennial of Niort. Niort, France
"Homenagem a Piza". Landskrona Konsthall, Landskrona, Sweden
9th Fredrikstad Print Triennial. Municipal Library, Fredrikstad, Norway
Geometria sem Manifesto. Gabinete de Arte Cleide Wanderley, Rio de Janeiro, Brazil
Gravuras Brasileiras: 4 temas. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
20a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1988
Visões Latinas. União Latina, Lisbon, Portugal
Salon de Mai, Paris, France
2a Abstração Geométrica. Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
8a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico
MAC 25 anos: destaques da coleção inicial. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

1987
Por uma outra gravura. Petit Théâtre, Asnières, France
Panorama of the Contemporary French School. Tel Aviv, Israel
18o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
As Bienais no Acervo do MAC: 1951 a 1985. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

1986
2 Bienal de Havana. Havana, Cuba
Por uma outra gravura. Cultural Center of Compiègne and Cultural Center of Noyon, Compiègne and Noyon, France
Salon des Peintres-Graveurs Français. Nacional Library, Paris, France
1a Exposição internacional de Esculturas Efêmeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brazil
America latina. Istituto Italo-Latino Americano (ILLA), Rome, Italy
7a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico

1985
2nd Triennale of Grenchen. Grenchen, Switzerland
Première exposition européenne de création. Grand Palais, Paris, France
Salon de Mai, Paris, France
8o Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

Rio de Janeiro, Brazil

100 Obras Itaú. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Artistas Latino-Americanos de Paris. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1984

1 Bienal de Havana. Havana, Cuba

La Jeune Gravure Contemporaine, Antony, France

Gravuras: uma trajetória no tempo. Cambona Centro de Arte, Porto Alegre, Brazil

Gravadores Brasileiros Anos 50/60. Galeria Campus, Ribeirão Preto, Brazil

Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

1983

100 Artistes de l'Amerique Latine. Centre culturel de Compiègne, Maison de la culture d'Amiens Amiens, France

L'Amerique Latine à Paris. Grand Palais, Centre Culturel P. Payle, Paris and Besançon, France

La Jeune Gravure Contemporaine, Antony, France

6a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico

Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

1982

Manufatura de Sèvres. National, Museum Stockholm, Sweden

Manufatura de Sèvres. Museum of Industrial Art, Oslo, Norway

Internacional Art of Kyoto. Kyoto, Japan

Peintres Graveurs Français. Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

5o Salão de Arte Plásticas da Noroeste. Fundação Educacional de Penápolis. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Pénapolis, Brazil

1981

2nd Biennial of European Graphic Art Baden-Baden. Baden -Baden, Germany

La Jeune Gravure contemporaine. Antony, France

Destaques Hilton de Gravura. ETC Galeria de Arte, Palácio das Artes, Casa da Gravura Solar do Barão, Masc, Margs, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Teatro Castro Alves, Brasília, Belo Horizonte, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio de Janeiro and Salvador, Brazil

14th International Engraving Biennial. Moderna Galerija, Ljubljana, Yugoslavia

Salon de Mai, Paris, France

5a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico

1980

Les métiers de l'art. Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

II Bienal Iberoamericana de Arte. Mexico City, Mexico

Fredrikstad Print Triennial. Fredrikstad, Norway

Salon de Mai, Paris, France

Homenagem a Mário Pedrosa. Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brazil

1979

A Gravura hoje. Biblioteca Nacional, Paris, France

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

13th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslavia
4a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico
15a Bienal de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

1978
International Drawing Festival. Christchurch Art Gallery, Christchurch, New Zeland
1a Mostra Atual de Gravura da Cidade de Curitiba. Centro de Criatividade, Curitiba, Brazil
International Exhibition of Drawings. Rijeka, Croatia
A Arte e seus Processos: o papel como suporte. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
As Bienais e a Abstração: a década de 50. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
1976
French ceramics.. Museu de Arte Moderna, Seoul, South Korea
French ceramics.. Museu de l'Ermitage, Saint Petersburg, Russia
The Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Norway
O Desenho Jovem dos Anos 40. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1975
11th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslavia
Salon de Mai, Paris, France

1974
5th International Engraving Biennial. Kraków, Poland
École des beaux-arts. Angers, France
Manufatura de Sèvres. Palais du Congrès, Marselha, France
Manufatura de Sèvres. Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland
Salon de Mai. Musée d'Arte Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Salon Réalités Nouvelles, Paris, France
3a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Puerto Rico
6o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1973
Grabadores del Nuevo Mundo. Galeria Aelee, Madrid, Spain

1972
4th International Engraving Biennial. Kraków, Poland
The Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Norway
Triennial of Norway. Oslo, Norway
Salon de Mai, Paris, France
2a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico
2a Exposição Internacional de Gravura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
6a Jovem Arte Contemporânea. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois. Galeria da Collection, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1971

Graphik der Welt, Nuremberg, Germany

Salon de Mai, Paris, France

3o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1970

Itinéraires blancs. Musée d'Art et d'Industrie, St. Etienne, France

3th International Engraving Biennial. Kraków, Poland

Biennale de Menton. Menton, France

2a Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. Florence, Italy

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea. Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Olinda e Penápolis, Brazil

1a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portoriquenha, San Juan, Puerto Rico

A Gravura Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1969

8th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

1968

Art vivan 1965-1968. Fondation Maeght, St-Paul-de-Vence, France

Biennale de Menton. Menton, France

2th International Engraving Biennial, Kraków, Poland

Salon de Mai. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

1967

Vancouver Print International. Vancouver, Canada

9a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

7th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

1966

1st International Engraving Biennial. Kraków, Poland

33a Biennale di Venezia. Venice, Italy

Pinturas da América Latina. Casa de las Américas, Havana, Cuba

40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea. Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Ribeirão Preto e São Paulo, Brazil

4a Resumo da Arte JB. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Meio Século de Arte Nova. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

1965

II Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Exposición Internacional de La Habana, Havana, Cuba

**GALERIA
RAQUEL
ARNAUD**

1964

Cinquante ans de collage. Musée des Arts Décoratifs, St. Etienne, France

Cinquante ans de collage. Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Salon de Mai. Paris, France

Salon de La Jeune Gravure Contemporaine. Paris, France

1963

3e Biennale de Paris. Paris, France

7a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo-Brazil

Kristianstad Museum, Kristianstad, Sweden

1962

Ecole de Paris. Galerie Charpentier, Paris, France

Seleção de Obras de Arte Brasileira da Coleção Ernesto Wolf. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1961

2e Biennale de Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Le soulagement. Galeria do XXe siècle, Paris, France

Stedelijk Museum, Amsterdam, Holland

6a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brazil

4th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

2nd Grenchen Triennale, Grenchen, Sweden

1960

12 Artistas Brasileiros. Museu Bezalel, Jerusalém, Israel

Primeira Exposição Coletiva de Artistas Brasileiros na Europa. Utrecht, Paris, Madrid, Hamburg and Lisbon, Holand, France, Spain, Germany and Portugal

Salon Réalités Nouvelles.

1959

2a Documenta. Museum Fridericianum, Kassel, Germany

Primeira Exposição Coletiva de Artistas Brasileiros na Europa, Vienna, Munich and Leverkusen, Austria and Germany

5a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brazil

3a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

1958

Trienal de Grenchen, Grenchen, Switzerland

1957

2a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

Salão de Maio, Paris, France

4a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brazil

1955

3a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão das Nações, São Paulo, Brazil

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

1953

2a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, Brazil

1951

1a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, Brazil

awards

Acquisition Award, 2a Bienal de São Paulo, Brazil, 1953

The National Prize of Engraving, 5a Bienal de São Paulo, Brazil 1959

Engraving Prize, 2nd Grenchen Triennale, Switzerland, 1961

Engraving Prize, 4th Ljubljana International Exhibition, Yugoslávia, 1961

Engraving Prize, Havana International Exhibition, Cuba, 1965

Best set of artworks Prize, 2ª Bienal Americana de Gravura, Santiago, Chile, 1965

David Bright Prize, 33rd Venice Biennale, Italy, 1966

Engraving Prize, 1st San Juan Biennial, Puerto Rico, 1970

Gold Medal, 2ª Biennale Internazionale della Gráfica d'Arte, Florence, Italy, 1970

Honorable mention for the Art book, Book fair, Nice, France, 1970

Engraving Prize, 3rd Krakow Biennale, Poland, 1970

Acquisition Prize, 1ª Mostra Atual de Gravura da Cidade de Curitiba, Brazil, 1978

Jury Prize, Engraving Biennial, Norway, 1980

Engraving Prize, 2ª Bienal Iberoamericana de Arte, Mexico, 1980

Engraving Prize, 9ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Puerto Rico, 1990

Grand Prize of Critics, São Paulo, Brazil, 1994

museums and public collections

Albertina (collection of graphic arts), Vienna, Austria

Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Bibliothèque nationale de France, Paris, France

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

Guggenheim Museum, New York, USA

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museum of Modern Art, Belgrade, Serbia

Museum of Modern Art, New York, USA

Museum Sztuki, Lodz, Poland

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Portland Art Museum, Portland, USA

Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany

Tate Modern, London, England

Victoria and Albert Museum, London, England

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

publications

"A gravura de Arthur Luiz Piza", texts by Carlos Martins, Tadeu Chiarelli, Vivianne Tabach, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2015
"Kaleidoskop der Moderne: Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde", Katharina Uhl, Staatliches Museum, Ed. Verlag für Moderne Kunst, 2015
"Arthur Luiz Piza", Marie Sophie Lemoine, Marcelo Araujo, Editions du Griffon, Neuchâtel, 2014
"Who Is Who: Eddy Novarro and the Avant-Garde from the 50s to the 70s", Markus Muller, Ed. Wienand Verlag, Cologne, Germany, 2012
"Who is who: Eddy Novarro und die Avantgarde der 50er bis 70er Jahre", Markus Muller, Ed. Wienand Verlag, Cologne, Germany, 2011
"Arthur Luiz Piza", texts by Christine Frérot and Michel Nuridsany, Cosac & Naify, São Paulo, 2002
"Arte Contemporanea Brasileira", Ed. Eventual, catalogue of the exhibition at the Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2002
"Arthur Luiz Piza, Relevos/Reliefs – 1958/2002", catalogue of the exhibition at the Pinacoteca do Estado de São Paulo and at the Museu de Arte do Rio Grande do Sul
"Bernard Anthonioz ou la Liberté de l'art", various authors, Ed. Adam Biro, 1999
"Arte construtiva no Brasil, Coleção Adolpho Leirner", Aracy Amaral and various authors, DBA Melhoramentos, 1998
Dictionnaire international du bijou, Editions du Regard, 1998
Catalogue de la XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1998, Puerto Rico, USA, Cintrão Rejane, "Arthur Luiz Piza, El poeta de la forma"
"Naissance de l'image, naissance de l'écrit", published by Musée Baron Gérard, 1997, Valérie Matoïan, "Les cunéiformes et Arthur Luiz Piza"
"Piza, gravures à la gouge 1989-1996", Editions J. de Champvallins, 1997, Bernard Gheerbrant
Catalogue de l'exposition "Reliefs éphémères", Maison de l'Amérique latine, Paris, 1995, Michel Nuridsany, "Piza : l'art de la litote"
Museu de la Solidaridad, Salvador Allende, Colección Extranjera, Fundación S. Allende, 1994, Santiago, Chile
Catalogue of the exhibition "Arthur Luiz Piza", Museu de Arte Moderna de São Paulo, Michel Nuridsany, 1993
"De Bonnard à Baselitz, Dix ans d'enrichissements des estampes, 1978-1988", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992
"Catalogue Art de l'Amérique latine 1911-1968", Musée National d'Art Moderne Centre G. Pompidou, Paris, 1992
"Graveurs contemporains", Jean-Dominique Rey, 1990, Fondation Crédit Lyonnais, Paris
"Piza, catalogue général de l'oeuvre gravé", K. Masrour, Foreword by Jean-Pierre Seguin, 1981, Art Moderne International, Paris
Petit Larousse de la peinture, tome II, 1979, Librairie Larousse (directed by Michel Laclotte)
Catalogue of the international print exhibition, Ljubljana, Yugoslavia, 1977
Catalogue of the Print Biennale, Ljubljana, Yugoslavia, 1977, Mario Barata, "Arthur Luiz Piza"
Petite encyclopédie Larousse, 1976
Benezit
"Arte Brasil-hoje, 50 anos depois", Roberto Pontual, Collection, Rio de Janeiro, 1973

GALERIA
RAQUEL
ARNAUD

"La gravure", Jean Adhémar , PUF, Que sais-je ? Paris, 1972

"Profile of the new brazilian art", 1970, P.M. Bardi, Livraria Kosmos Editora, Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre

"Dicionário das artes plásticas no Brasil", Roberto Pontual, Civilização brasileira, 1969

"L'oracle des peintres", Veno Pilon, Basse Yutz, Vodaine, 1968

"New Art of Brazil", Art international, 1962, Martin L. Friedman

"Les biennales de Paris, 1959-1961", Guido Marinelli , Galerie moderne. M.A.O. Paris, London, Turin, 1962

"La peinture abstraite", Michel Seuphor , Flammarion, 1962