

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ arthur luiz piza**  
*são paulo\_ sp\_*  
1928 – 2017

Na gravura, Arthur Luiz Piza encontrou espaço para a criação de uma nova forma de trabalho, em diálogo com a preocupação construtiva. Nas placas de metal, o artista esculpia formas geométricas variadas, experimentando buris, goivas, pregos e martelos como ferramentas para criar não apenas sulcos na matéria, mas diferentes profundidades, delicadas e ao mesmo tempo incisivas.

Além do volume e das formas geométricas, o ritmo é elemento central na pesquisa de Piza. Não se trata de estabelecer uma lógica própria do ritmo em suas superfícies e materiais, mas de procurar, com paciência e contundência, o ritmo próprio de cada composição, organizar e reorganizar incessantemente os elementos em tramas mais ou menos saturadas, sutilmente irregulares e caóticas.

Piza deu início a suas pesquisas artísticas na década de 1940, quando estudou pintura e afresco com o artista Antonio Gomide. No início da década de 1950, depois de ter participado da primeira edição da Bienal de São Paulo (1951), mudou-se para Paris, onde passou a frequentar o ateliê de Johnny Friedlaender para aprofundar seus estudos sobre as técnicas da gravura. Em seguida, dedicou-se à aquarela e à colagem, processo que logo o levaria de volta às investigações sobre a superfície da gravura.

Realizou dezenas de exposições individuais no Brasil e na França, entre vários outros países, sendo a primeira no Museu de Arte Moderna de São Paulo, em 1958. Ao longo de suas cinco décadas de carreira, participou de importantes exposições coletivas ao redor do mundo, com destaque para a Bienal de Veneza (1966), a Documenta de Kassel (1959) e a Bienal de São Paulo, onde seus trabalhos estiveram presentes desde a primeira até a sétima edição (1951 a 1963), além de outras posteriormente realizadas. Raquel Arnaud representa Arthur Luiz Piza desde 1973.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ arthur luiz piza**  
*são paulo\_ sp\_*  
*1928 – 2017*

**exposições individuais**

2018

Homenagem à Piza. Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2017

Estruturas de arrimo. Obras recentes. Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasil (duo exhibition with Julio Villani)

2016

Contenção, Dispersão. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2015

Piza – obras 1947/2015. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
A gravura de Arthur Luiz Piza. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2013

Tramas. Galeria Murilo de Castro, Minas Gerais, Brasil

2012

L'accroche-rêves. Galerie Jeanne Bucher, Paris, França

2011

Desordem criativa. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Tramas. Gustavo Rebello Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Galerie 22 A, Innsbruck, Austria  
Meu Tatu. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Sisais. Galeria Gestual, Porto Alegre, Brasil

2007

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França  
The India Habitat Center, Nova Delhi, India

2006

Tramas. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Artistas do acervo. Banco Real-Amro, São Paulo, Brasil  
Paraíso. Instituto Moreira Salles, Belo Horizonte e Poços de Caldas, Brasil

2005

Paraíso. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil  
L'appareillage des réminiscences. Galerie Jeanne Bucher, Paris, França  
Galeria 111, Lisboa, Portugal

2004

Galeria Murilo de Castro, Belo Horizonte, Brasil  
Arthur Luiz Piza. Galeria Gestual, Porto Alegre, Brasil  
Paraíso. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2002

Du collage au mouvement. Fundação Calouste Gulbenkian, Atelier Georges Leblanc, Lisboa e Paris, Portugal e França

Leveza e Matéria. Relevos, colagens e gravuras. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Arthur Luiz Piza: relevos 1958 - 2002. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli Margs, São Paulo and Porto Alegre, Brasil

2001

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

2000

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil

Glemminge Gallery, Glemmingebro, Suécia

1999

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Belo Horizonte, Brasil

Galeria 111, Porto, Portugal

Le pollen de la couler. Galerie Jeanne Bucher, Paris, França

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil

1998

Instituto de Cultura Puertorriqueña. San Juan, Puerto Rico

Piza une approche... Association culturelle Léopard, Colmar, França

Piza: trabalhos recentes. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

Galeria 111, Lisboa, Portugal

1997

Les Cunéiformes et Arthur Luiz Piza. Musée Baron Gerard, Bayeux, França

Galerie Lumières de l'Art, Nanterre, França

1996

Piza Gravures. Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

Relevos. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Galerie Synthèse, Bruxelas, Bélgica

Piza: gravures à la gouge 1989-1996. Galerie La Hune, Paris, França

1995

Relief éphémères. Maison de l'Amérique Latine, Paris, França

Artcurial, Paris, França

Galerie Donath, Troisdorf, Alemanha

1994

Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil

Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil

Mikimoto Ginza, Tokio, Japão

Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

Galerie Braun, Wuppertal, Alemanha

1993

Obras de Arthur Luiz Piza. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Penta-di-Casinca, Corsica, França

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Art Fair, Seoul, Coreia do Sul  
Galerie Hélios, Calais, França

1992  
Galerie Matarasso, Nice, França  
Centro de Grabado Contemporáneo, La Coruña, Espanha  
Yon Gallery, Seoul, Coreia do Sul

1991  
Piza. Palácio da Abolição, Fortaleza, Brasil  
Piza, 10 ans de gravure. Galerie La Hune, Paris, França  
Artcurial, Paris, França

1990  
Fondation René Carcan, Bruxelas, Bélgica  
Pinax, Skelleftea, Suécia  
Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, França

1989  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brasil  
Gravuras e Relêvos. Galeria Gesto Gráfico, Belo Horizonte, Brasil  
Itaugaleria, Ribeirão Preto, Brasil  
Galeria Tríade, Rio de Janeiro, Brasil  
Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, França

1988  
Galerie La Hune, Paris, França  
Mikimoto Ginza, Tokio, Japão

1987  
Aeblegaarden Gallery, Copenhague, Dinamarca

1986  
Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria 111, Lisboa, Portugal  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Galerie La Hune, Paris, França

1985  
Artothèque, Montpellier, França

1984  
Piza Separatustilling. Aeblegaarden Gallery, Copenhague, Dinamarca  
Mikimoto Ginza, Tokio, Japão  
La Galeria, Quito, Equador  
Galerie La Hune, Paris, França

1983  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

1982

Espace en Relief, Oeuvres Récentes de Piza. Galerie Bellechasse, Paris, França

1981

Galerie La Hune, Paris, França

Retrospectiva. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Bacou Gallery, Tokio, Japão

Galeria Gravura Brasileira, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Galerie Madoura, Vallauris, França

1979

Ölbilder; Collagen und Radierungen. Heimeshoff Gallery, Essen, Alemanha

Centre d'action culturelle, Montbéliard, França

Galerie La Hune, Paris, França

1978

Arthur Luiz Piza. Glemminge Gallery, Glemmingebro, Suécia

1977

Galerie Bernhard Schindler, Berna, Suíça

Arthur Luiz Piza: relevos. Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil

Mestre Mateo Gallery, La Coruña, Espanha

1976

Det Lille Gallery, Bergen, Noruega

Galeria M'Arte, Milão, Itália

Galerie Lochte, Hamburgo, Alemanha

Galerie La Hune, Paris, França

Mebius Gallery, Gothenburg, Suécia

Panarame Gallery, Wiesbaden, Alemanha

1975

Galerie La taille douce, Bruxelas, Bélgica

1974

Galerie Suzanne Egloff, Basel, Suíça

Schmucking Gallery, Dortmund, Alemanha

Petite Galerie, São Paulo, Brasil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Galerie Bernhard Schindler, Berna, Suíça

Turuvani Gallery, La Neuveville, Suíça

1972

Galerie Heimeshoff, Essen, Alemanha

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

1971

Galerie Leandro, Geneva, Suíça

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

1970

Galerie Paul Bruck, Luxemburgo, Luxemburgo  
Novo Art, Gothenburg, Suécia

1969

Galerie La Taille Douce, Bruxelas, Bélgica  
Galerie du Fleuve, Bordeaux, França  
Galerie Harmonies, Grenoble, França  
Galerie La Hune, Paris, França

1968

Gabriel Gallery, Mannheim, Germany  
Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brasil

1967

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brasil

1966

Horne Gallery, Luxemburgo, Luxemburgo

1965

Galerie La Hune, Paris, França

1964

Gallery of Graphic Arts, Nova York, EUA

1963

Galerie Schmucking, Braunschweig, Alemanha  
Galerie La Hune, Paris, França

1962

Mala Galerija, Ljubljana, Yugoslavia  
Frankfurt Kunstkabinnet, Frankfurt, Alemanha

1961

Galerie La Hune, Paris, França

1960

Grafisches Kabinett Weber, Dusseldorf, Alemanha

1959

Galerie La Hune, Paris, França  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

1958

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

**exposições coletivas**

2024

50 anos Galeria Raquel Arnaud, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2017

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

A Matéria da Cor. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil  
Um ensaio sobre o desenho. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2016

Cut, Folded, Pressed & Other Actions. David Zwirner, Nova York, EUA  
Tudo Joia. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

2015

Into The Light. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2013

Luz e Sombra. Galeria Raquel Arnaud. São Paulo, Brasil

2012

French Connection. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Salon de Mai. Paris, França

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Estamp Art 77. Val de Loing, França

2009

FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain). Paris, França

14e Biental de la Gravure de Sarcelles. Sarcelles, França

JGC Gravure Contemporaine (80° birthday). Paris, França

Le signe et la marge. Fondation Taylor, Paris, França

Salon de Mai. Paris, França

2008

ARCO (Contemporary art fair). Madri, Espanha

Festival of engraving. Diekirch, Luxemburgo

Salon de Mai. Paris, França

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, França

2007

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, França

Salon de Mai. Paris, França

2005

Salon de Mai. Paris, França

Contemporary Engraving. Paris, França

Salon des Peintres-Graveurs Français. Paris, França

Biennial of Sarcelles. Sarcelles, França

Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil

Soto: a construção da imaterialidade. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Arte em Metrópolis. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2004

La création contemporaine. Manufacture de Sèvres, Campredon; Maison René Char, L'Islesur-la-Sorgue, França

Salon de Mai. Paris, França

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Gravure contemporaine. Mairie du 6ème, Paris, França  
Coleção Metrópolis de Arte Contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brasil

Modernidade Transitiva. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Gabinete de Papel. Centro Cultural São Paulo, Brasil

Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções JP Morgan Chase e MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2003

Humanidades. Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, Brasil

Projeto Brazilianart. Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa. Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brasil

A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira. Espaço Virgílio, São Paulo, Brasil

Coleção Lauro Eduardo Soutello Alves no Acervo do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

2002

Le signe et le marge. Musée d'Art Moderne Richard Anacréon, Granville, França  
Fragmentos a Seu Imã. Espaço Cultural Contemporânea Venâncio. Brasília, Brasil

Acervo em Papel. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

Gravuras: Coleção Paulo Dalacorte. Museu de Artes Visuais Ruth Schneider, Passo Fundo, Brasil

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Selvagem: arte moderna no Brasil da primeira metade do século XX.

Coleção Nemirovsky. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Insólitos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Mapa do Agora: arte brasileira recente na Coleção João Sattamini do Museu de Arte Contemporânea de Niterói. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Modernismo: da Semana de 22 à seção de arte de Sérgio Milliet. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

O Plano como Estrutura da Forma. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2001

La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, França

Investigações. A Gravura Brasileira. Galeria Itaú Cultural, Brasília, Penápolis and São Paulo, Brasil

Salon de Mai, Paris, França

Coleção Liba e Rubem Knijnik: arte brasileira contemporânea. Margs, Porto Alegre, Brasil

O Espírito de Nossa Época. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Rio de Janeiro and São Paulo, Brasil

13 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Porto Rico

Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Biennial of Sarcelles. Sarcelles, França



**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

2000

Biennial of Sarcelles. Sarcelles, França  
Bienal de San Juan. San Juan, Porto Rico  
Salon de Mai, Paris, França  
Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Investigações. A Gravura Brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
Obra Nova. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

1999

Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Noruega  
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, França  
Salon de Mai. Paris, França  
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, França  
Triennale of Norway, Oslo, Noruega  
Fran Salon des Peintres et Graveurs Français, Mirie du 6 Arrod Arrodissent, Paris, França  
Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leimer. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Mostra Rio Gravura. Coleção Mónica e Georges Kornis. Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil  
Mostra Rio Gravura. Gravura Moderna Brasileira: acervo Museu Nacional de Belas Artes, MNBA, Rio de Janeiro, Brasil

1998

12 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
Arte Construtiva no Brasil: Coleção Adolpho Leimer. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
O Colecinador. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1997

International Exhibition of Graphic Arts. Sakaide City Museum, Kagawa, Japão  
Salon de Mai. Paris, França  
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, França

1996

1st International Biennial of Works on Paper. Tolentino, Itália  
Salon de Mai, Paris, França  
Arte Brasileira: 50 anos de história no acervo MAC/USP: 1920-1970. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

1995

Salon "Realités Nouvelles". Paris, França  
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, França  
Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Noruega  
Salon de la Jeune Gravure Contemporaine, Paris, França  
Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
11 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico

1994

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Salon de Mai, Paris, França  
Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos de Unibanco. Casa da Cultura, Poços de Caldas, Brasil  
Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo Brasil  
Memória da Liberdade. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil

1993

1 Triennale des Amériques. Maubeuge, França  
Salon des Peintres-Graveurs Français. Orangerie du Luxembourg, Paris, France  
Roularta Group. Research Center, Zellik, Belgium  
A Arte da Gravura. De Reviere Castle, Revier, França  
Salon de Mai, Paris, França  
10 Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Puerto Rico  
A Arte Brasileira no Mundo, uma Trajetória: 24 artistas brasileiros. Dan Galeria, São Paulo, Brasil

1992

Art d'Amérique Latine: 1911-1992. Centre Georges Pompidou, Paris, França  
Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Norway  
Bienal de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico  
Salon "Réalités nouvelles". Paris, França  
Triennale of Norway, Oslo, Norway  
Salon de Mai, Paris, France  
Arte Moderna Brasileira: acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Casa de Cultura, Poços de Caldas, Brasil  
Gravura de Arte no Brasil: proposta para um mapeamento. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
Branco Dominante. Galeria de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

1991

5th Biennial of Contemporary Prints. Paris, França  
La Jeune Gravure Contemporaine. Antony, França  
Salon de Mai, Paris, França  
A Mata. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Homem e Natureza. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

1990

Deutsche Internationale Grafik-Triennale Frechen. Frechen, Alemanha  
Biennial of Sarcelles. Sarcelles, França  
Biennale internazionale de grafica Vico Arte, Vico, Itália  
Latin-american art. Alemanha  
9a Mostra de Gravura Cidade de Curitiba. Museu da Gravura, Curitiba, Brazil  
Salon de Mai. Paris, França  
9a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
21o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Dorny Piza Trotzig gravures. Galerie Annie Lagier. L'Isle sur Sorgue, França

1989

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Biennial of Niort. Niort, França  
“Homenagem a Piza”. Landskrona Konsthall, Landskrona, Suécia  
9th Fredrikstad Print Triennial. Municipal Library, Fredrikstad, Noruega  
Geometria sem Manifesto. Gabinete de Arte Cleide Wanderley, Rio de Janeiro, Brasil  
Gravuras Brasileiras: 4 temas. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
20a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988  
Visões Latinas. União Latina, Lisboa, Portugal  
Salon de Mai, Paris, França  
2a Abstração Geométrica. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil  
8a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
MAC 25 anos: destaques da coleção inicial. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil

1987  
Por uma outra gravura. Petit Théâtre, Asnières, França  
Panorama of the Contemporary French School. Tel Aviv, Israel  
18o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
As Bienais no Acervo do MAC: 1951 a 1985. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

1986  
2 Bienal de Havana. Havana, Cuba  
Por uma outra gravura. Cultural Center of Compiègne and Cultural Center of Noyon, Compiègne and Noyon, França  
Salon des Peintres-Graveurs Français. Nacional Library, Paris, França  
1a Exposição internacional de Esculturas Êfemeras. Fundação Demócrito Rocha, Fortaleza, Brasil  
America latina. Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Rome, Itália  
7a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico

1985  
2nd Triennale of Grenchen. Grenchen, Suíça  
Première exposition européenne de création. Grand Palais, Paris, França  
Salon de Mai, Paris, França  
8o Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
100 Obras Itaú. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Artistas Latino-Americanos de Paris. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1984  
1 Bienal de Havana. Havana, Cuba  
La Jeune Gravure Contemporaine, Antony, França  
Gravuras: uma trajetória no tempo. Cambona Centro de Arte, Porto Alegre,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Brazil

Gravadores Brasileiros Anos 50/60. Galeria Campus, Ribeirão Preto, Brasil  
Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

1983

100 Artistes de l'Amérique Latine. Centre culturel de Compiègne, Maison de la culture d'Amiens Amiens, França  
L'Amérique Latine à Paris. Grand Palais, Centre Culturel P. Payle, Paris and Besançon, França  
La Jeune Gravure Contemporaine, Antony, França  
6a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
Imaginar o Presente. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

1982

Manufatura de Sèvres. National, Museum Stockholm, Sweden  
Manufatura de Sèvres. Museum of Industrial Art, Oslo, Noruega  
Internacional Art of Kyoto. Kyoto, Japão  
Peintres Graveurs Français. Bibliothèque Nationale de France, Paris, França  
5o Salão de Arte Plásticas da Noroeste. Fundação Educacional de Penápolis. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Pénapolis, Brasil

1981

2nd Biennial of European Graphic Art Baden-Baden. Baden -Baden, Alemanha  
La Jeune Gravure contemporaine. Antony, França  
Destaques Hilton de Gravura. ETC Galeria de Arte, Palácio das Artes, Casa da Gravura Solar do Barão, Masc, Margs, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Teatro Castro Alves, Brasília, Belo Horizonte, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio de Janeiro and Salvador, Brasil  
14th International Engraving Biennial. Moderna Galerija, Ljubljana, Yugoslavia  
Salon de Mai, Paris, França  
5a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico

1980

Les métiers de l'art. Musée des Arts Décoratifs, Paris, França  
II Bienal Iberoamericana de Arte. Cidade do México, México  
Fredrikstad Print Triennial. Fredrikstad, Noruega  
Salon de Mai, Paris, França  
Homenagem a Mário Pedrosa. Galeria Jean Boghici, Rio de Janeiro, Brasil

1979

A Gravura hoje. Biblioteca Nacional, Paris, França  
13th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslavia  
4a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
15a Bienal de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1978

International Drawing Festival. Christchurch Art Gallery, Christchurch, New Zeland  
1a Mostra Atual de Gravura da Cidade de Curitiba. Centro de Criatividade,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Curitiba, Brasil  
International Exhibition of Drawings. Rijeka, Croatia  
A Arte e seus Processos: o papel como suporte. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
As Bienais e a Abstração: a década de 50. Museu Lasar Segall, São Paulo, Brasil

1976  
French ceramics.. Museu de Arte Moderna, Seoul, Coreia de Sul  
French ceramics.. Museu de l'Ermitage, San Petersburgo, Russia  
The Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Noruega  
O Desenho Jovem dos Anos 40. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

1975  
11th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslavia  
Salon de Mai, Paris, França

1974  
5th International Engraving Biennial. Kraków, Polônia  
École des beaux-arts. Angers, França  
Manufatura de Sèvres. Palais du Congrès, Marselha, França  
Manufatura de Sèvres. Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finlândia  
Salon de Mai. Musée d'Arte Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Salon Réalités Nouvelles, Paris, França  
3a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. San Juan, Porto Rico  
6o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1973  
Grabadores del Nuevo Mundo. Galeria Aele, Madri, Espanha

1972  
4th International Engraving Biennial. Cracóvia, Polônia  
The Norwegian International Print Triennial. Fredrikstad, Noruega  
Triennial of Norway. Oslo, Noruega  
Salon de Mai, Paris, França  
2a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
2a Exposição Internacional de Gravura. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
6a Jovem Arte Contemporânea. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois. Galeria da Collection, São Paulo, Brasil

1971  
Graphik der Welt, Nuremberg, Alemanha  
Salon de Mai, Paris, França  
3o Panorama de Arte Atual Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1970  
Itinéraires blancs. Musée d'Art et d'Industrie, St. Etienne, França

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

3th International Engraving Biennial. Cracóvia, Polônia  
Biennale de Menton. Menton, França  
2a Biennale Internazionale della Gráfica d'Arte. Florence, Itália  
40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea. Museu de Arte Contemporânea de Olinda, Olinda e Penápolis, Brasil  
1a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Instituto de Cultura Portorriquenha, San Juan, Porto Rico  
A Gravura Brasileira. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1969

8th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

1968

Art vivan 1965-1968. Fondation Maeght, St-Paul-de-Vence, França  
Biennale de Menton. Menton, França  
2th International Engraving Biennial, Cracóvia, Polônia  
Salon de Mai. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

1967

Vancouver Print International. Vancouver, Canadá  
9a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil  
7th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

1966

1st International Engraving Biennial. Cracóvia, Polônia  
33a Biennale di Venezia. Veneza, Itália  
Pinturas da América Latina. Casa de las Américas, Havana, Cuba  
40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do Museu de Arte Contemporânea. Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Ribeirão Preto e São Paulo, Brasil  
4a Resumo da Arte JB. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Meio Século de Arte Nova. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

1965

II Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile  
Exposición Internacional de La Habana, Havana, Cuba

1964

Cinquante ans de collage. Musée des Arts Décoratifs, St. Etienne, França  
Cinquante ans de collage. Musée des Arts Décoratifs, Paris, França  
Salon de Mai. Paris, France  
Salon de La Jeune Gravure Contemporaine. Paris, França

1963

3e Biennale de Paris. Paris, França  
7a Bienal Internacional de São Paulo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo-

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

Brazil  
Kristianstad Museum, Kristianstad, Suécia

1962  
Ecole de Paris. Galerie Charpentier, Paris, França  
Seleção de Obras de Arte Brasileira da Coleção Ernesto Wolf. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1961  
2e Biennale de Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Le soulagement. Galeria do XXe siècle, Paris, França  
Stedelijk Museum, Amsterdã, Holanda  
6a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brasil  
4th International Engraving Biennial. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia  
2nd Grenchen Triennale, Grenchen, Suécia

1960  
12 Artistas Brasileiros. Museu Bezalel, Jerusalém, Israel  
Primeira Exposição Coletiva de Artistas Brasileiros na Europa. Utrecht, Paris, Madrid, Hamburg and Lisbon, Holand, France, Spain, Germany and Portugal  
Salon Réalités Nouvelles.

1959  
2a Documenta. Museum Fridericianum, Kassel, Alemanha  
Primeira Exposição Coletiva de Artistas Brasileiros na Europa, Viena, Munique e Leverkusen, Austria e Alemanha  
5a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brasil  
3a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia

1958  
Trienal de Grenchen, Grenchen, Suíça

1957  
2a Bienal Internacional de Gravura. Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Yugoslávia  
Salão de Maio, Paris, França  
4a Bienal Internacional de São Paulo. Pavilhão Ciccilo Matarazzo Sobrinho, São Paulo, Brasil

1955  
3a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão das Nações, São Paulo, Brasil

1953  
2a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, Brasil

1951  
1a Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão do Trianon, São Paulo, Brasil

**prêmios**

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

Prêmio Aquisição, 2ª Bienal de São Paulo, Brasil, 1953  
Grande Prêmio Nacional de Gravura, 5ª Bienal de São Paulo, Brasil, 1959  
Prêmio de Gravura, 2ª Trienal de Grenchen, Suíça, 1961  
Prêmio de Gravura, 4ª Exposição Internacional de Liubliana, Iogoslávia, 1961  
Prêmio de Gravura, Exposição Internacional de Havana, Cuba, 1965  
Prêmio de melhor conjunto de obras, 2ª Bienal Americana de Gravura, Santiago, Chile, 1965  
Prêmio David Bright, 33ª Bienal de Veneza, Itália, 1966  
Prêmio de gravura, 1ª Bienal de San Juan, Porto Rico, 1970  
Medalha de Ouro, 2ª Biennale Internazionale della Grafica d'Arte, Florença, Itália, 1970  
Menção Especial para o Livro de Arte, Feira do Livro, Nice, França, 1970  
Prêmio de gravura, 3ª Bienal de Cracóvia, Polônia, 1970  
Prêmio de aquisição, 1ª Mostra Atual de Gravura da Cidade de Curitiba, Brasil, 1978  
Prêmio do júri, Bienal da gravura, Noruega, 1980  
Prêmio de gravura, 2ª Bienal Iberoamericana de Arte, México, 1980  
Prêmio de gravura, 9ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Porto Rico, 1990  
Grande Prêmio da Crítica, São Paulo, Brasil, 1994

**museus e coleções públicas**

Albertina (coleção de artes gráficas), Viena, Áustria  
Art Institute of Chicago, Chicago, EUA  
Bibliothèque nationale de France, Paris, França  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, Itália  
Guggenheim Museum, Nova York, Estados Unidos  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França  
Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne, França  
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, França  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Museum of Modern Art, Belgrado, Sérvia  
Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
Museum Sztuki, Lodz, Polônia  
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil  
Portland, Art Museum, Portland, EUA  
Saarlandmuseum, Saarbrücken, Alemanha  
Tate Modern, Londres, Inglaterra  
Victoria and Albert Museum, Londres, Inglaterra



GALERIA  
**RAQUEL  
ARNAUD**