

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**bio\_ alberto martins**  
*santos, sp, 1958 – vive e  
trabalha em são paulo, sp*

O trabalho de Alberto Martins transita entre a arte e a literatura, tendo a gravura, a escultura e a escrita como plataformas privilegiadas de investigação sobre a natureza do grafismo, do relevo, da escultura e da poesia. Da gravura, incorpora a economia gráfica; da poesia, a concisão. As imagens encontradas em suas memórias de Santos aparecem em sua obra de modo direto, mas ao mesmo tempo sugerido. São formas esquemáticas que lembram caixas, navios e outros objetos prosaicos do porto, por excelência lugar da passagem e do transitório. Além da madeira, o metal é recorrente, ora pintado, ora cru, por vezes coberto com camadas de ferrugem que contam a história do próprio material ao denunciar a passagem do tempo e, mais uma vez, retomar memórias dos navios de Santos. Os sulcos, planos e dobras transfiguram-se em sugestões de transitoriedade que criam no espaço as condições da própria existência do trabalho.

Alberto Martins mudou-se para São Paulo aos dezessete anos para estudar Letras na Universidade de São Paulo, onde se formou em 1981. No mesmo ano, iniciou sua prática de gravura com Evandro Carlos Jardim, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Em 1985, ganhou uma bolsa para estudar gravura em metal no Pratt Graphics Center, em Nova York. Foi a Montevideú, em 1989, para conhecer a obra de Joaquín Torres-García, vivenciando um deslocamento que impactaria profundamente sua produção com o rigor da sintaxe e a liberdade da imaginação.

Em 2007, a Estação Pinacoteca de São Paulo apresentou a retrospectiva “Em trânsito”, reunindo trabalhos produzidos desde 1987. Em 2010, realizou a exposição “Cor, Corte, Ferrugem”, sua primeira individual na Galeria Raquel Arnaud, que o representa desde 2007. Em 2016, realizou a exposição “Lascas”, também na Galeria Raquel Arnaud, com quinze esculturas inéditas. Publicou os livros Poemas (1990); Goeldi: história de horizonte (1995), que recebeu o prêmio Jabuti; Cais (2002), com xilogravuras do autor; entre outros.

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**cv\_ alberto martins**  
*santos, sp, 1958 – vive e  
trabalha em são paulo, sp*

**exposições individuais**

2016

Lascas. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Cor, Corte, Ferrugem. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2007-2008

Em trânsito: gravuras e esculturas de 1987 a 2007. Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2004

Dez esculturas e um poema. Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

2001-2002

Cais. Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brasil

1999

Gravuras e esculturas. Chácara do Céu – Museu Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Gravuras e esculturas. Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

1995

Gravuras e esculturas. Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brasil

1990

Xilogravuras. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1988

A partir da paisagem. Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil

**exposições coletivas**

2012

Obras do Acervo. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2010

Transição: from now on... Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2008

Entre o plano e o espaço. Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

2006

Triennale Chamalières. Chamalières, França

2004

Panorama da xilogravura brasileira. Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
Mostra coletiva de gravuras. Fundação Curro Velho, Belém, Brasil

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

- 2002  
Investigações: a gravura brasileira. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1999  
Mostra Rio de Gravuras. Rio de Janeiro, Brasil  
Simpósio Paisagem. Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil  
A gravura brasileira. Galeria A Gravura Brasileira, São Paulo, Brasil
- 1998  
25° Salão de Artes de Belo Horizonte. Belo Horizonte, Brasil  
Coletiva 34. Galeria Adriana Penteado, São Paulo, Brasil
- 1997  
Quali Differenze II. Brera, Itália; São Paulo, Brasil
- 1996  
Jardim de Esculturas ao Ar Livre. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1995  
Goeldi e nosso tempo. Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil  
Gravura paulista. Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1994  
Anos 90: a gravura contínua. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Gravura paulista. Galeria Rubem Valentim, Brasília DF, Brasil  
Poéticas paulistanas. Citybank, São Paulo, Brasil  
Xilogravura: do cordel à galeria. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
1ª Bienal de Gravura de São José dos Campos. São José dos Campos, Brasil  
(Sala especial)
- 1993  
The First International Print Biennial Maastricht. Maastricht, Holanda  
4ª Bienal de Artes Plásticas de Santos. Santos, Brasil
- Mostra do Ateliê Experimental de Gravura Francisc Domingo. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil  
Gravuras. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
- 1992  
Arte da Gravura. Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil  
Mostra Brasil – Mostra América de Gravura. Curitiba, Brasil
- 1991  
48° Salão Paranaense. Curitiba, Brasil  
10ª Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso, Chile  
Grabados de Artistas Brasileños Contemporâneos. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1990  
Proceso Histórico de la Gráfica Brasileña. Cidade do México, México  
2ª Bienal de Amadora. Amadora, Portugal  
Gravadores. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Panorama da Arte Atual Brasileira/Papel. Museu de Arte Moderna de São Paulo,

**GALERIA  
RAQUEL  
ARNAUD**

São Paulo, Brasil

1989

11° Salão Nacional de Artes Plásticas. Rio de Janeiro, Brasil

Retrospectiva: três anos de arte no Museu Rio-Pardense. Museu Rio-Pardense, São José do Rio Pardo, Brasil

1987

Impressões Paulistas. Exposição itinerante: Oficina Guaianazes, Olinda; Solar da Gravura, Curitiba; Galeria da Secretaria da Cultura, Blumenau; Galeria Sesc Paulista, São Paulo, Brasil

1986

Tenda: obra acabada. Galeria Tenda, São Paulo, Brasil

Mostra de Gravura Cidade de Curitiba. Curitiba, Brasil

13° Salão de Arte Jovem de Santos. Santos, Brasil

1984

Salão de Gravura Cidade de Curitiba. Curitiba, Brasil

1983

Papel. Galeria Tenda, São Paulo, Brasil

1982

10° Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Santo André, Brasil

1981

8° Salão de Arte Jovem de Santos. São Paulo, Brasil

**prêmios**

Prêmio de Desenho, 8° Salão de Arte Jovem de Santos, Santos, Brasil, 1981

Bolsa Fulbright para Artes, Pratt Graphics Center, Nova York, EUA, 1985

Prêmio Aquisição, 11° Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil, 1989

Prêmio Aquisição, Mostra América de Gravura, Curitiba, Brasil, 1992

Prêmio Jabuti (livro Goeldi: história de horizonte), São Paulo, Brasil, 1996

Bolsa Vitae de Artes em Criação Literária, Brasil, 2003

Bolsa de Criação Artística do Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil, 2004

Prêmio Portugal Telecom de Literatura Brasileira (segundo lugar, com o livro A história dos ossos), Portugal, 2006

Bolsa de Criação Literária Petrobrás, Brasil, 2007

**museus e colecoes públicas**

Centro Cultural Brasil-EUA, Santos, Brasil Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Brasileira, Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Museus Castro Maya, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA  
**RAQUEL**  
**ARNAUD**

**publicações**

2022

O cão no sótão/ Der Hund auf dem Dachboden - edição bilíngue português/alemão (novela e gravuras de sua autoria). Editora Lobster, Portugal.

2020

Giotto: a fuga para o Egito (poema e gravuras de sua autoria). Luna Parque, SP.

2009

Uma noite em cinco atos (teatro). Editora 34, SP.

2001-2002

Cais. Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, Brasil + livro homônimo com poemas e gravuras de sua autoria, Editora 34, SP.

1990

Xilogravuras. Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil  
Poemas (com gravuras de sua autoria), Editora Duas Cidades, SP.